

高雄中山大学交流

2015-05-04 09:17:52

还记得到达高雄的那天下午是少见的阴雨天气，其后的多数日子都是晴空万里。最后离开台北的时候也是阴天，倒也适合略略低落的离别情绪。我交换的学校是高雄中山大学。中山大学坐落在西子湾，建造在寿山之上，被誉为台湾风景最美的大学。在我面试的准备期，还去搜索了余光中的《西子湾在等你》，中山的风景也确如描述般美丽。女生宿舍在半山腰，而交换生的宿舍又在顶楼，并且我的寝室正面对着大海。因为寝室没有阳台，所以大家都会上天台晾晒衣物。我很喜欢去天台晒太阳，思考，看夕阳落入大海。虽然很多时候想的是交换回来之后一定会累趴，但是看着远处停泊的轮船，心里总会镇定下来。寝室大楼周围常有抢食的猴子出没，它们会自己撕包装袋，插吸管喝饮料，据本校学生说，这已然是一道略略危险的风景区。为了阻挡猴子的进攻，宿舍里养了看护犬，很乖，会趴在大门口睡觉，偶尔有同学在膳食间做饭，它也会跟进去凑热闹。大楼外还有金刚鹦鹉“嘎嘎”叫着盘旋飞过，从早到晚叫个不停，让人暴躁，傍晚的时候，它们常常会停在天台的边缘，看到有人靠近，就俯冲飞走。寿山有一座寿山动物园，据说就在学校后头，我没有去过，但我觉得学校就像个动物园。在调配了时间之后，我给自己安排了四门课程，每天坐校车前往山顶的文学院上课。中山大学的中文系很小，老师很少，学生也很少，一个年级就一个班，大约50人上下。所有人都要修读文学和语言学，语言学更偏向小学部分，文学也是古典文学占大头。这也是当初我选择来台湾交换的原因，想要感受台湾这边对小学教授方式。中文系的基础课通常要上一整个学年，非常扎实，而单学期的选修课一周也往往有三课时，并且都会安排明确的答疑时间。每门课的老师都会在开学初下发课程大纲，供学生查阅，以便思考是否真的要修读这门课程，为自己的选择负责。此外，中山还提供了丰富的不同学科的选修课，并且针对学校的地理环境，还开设了帆船课和潜水课。一般的选修课则多是讨论性质的，需要学生积极参与，自主研究并表达自己。在上大三的选修课《语义学》时，我受到的冲击最大，老师非常友善和温柔，第一堂课让我们进行了自我介绍，其后的每一次报告、讨论，老师也都请我们再次做自我介绍，避免一学期课程结束后大家还是彼此陌生。课堂氛围非常轻松，学生们会很自然地回应老师，老师也非常注重课堂互动。在学生做课程报告时，我发现台湾学生都很放得开，表达观点很积极，而且思维发散性很强，会用授课的形式做报告，跟台下的同学互动，轻松自如。我很喜欢这样的上课气氛，大家是出于真心的喜欢而来上课。老师也一直鼓励我们发言，会给我们发糖果和零食，她说选修课就是要让大家轻松一点，实实在在地学点东西，所以也没有安排考试。因此，整个学期的课程都很开心。而且，台湾学生对我们也很热情，我上的两门课都要求小组作业，与我同组的台湾学生都非常友善，做事认真，大家合作很愉快。另一个让我很感激的是必修课《训诂学》的老师，之前有本校的学姐介绍说这个老师很有侠客风范，也确实如此。他要求我们打好基础，该背的东西一定要背，学了之后也一定要实践，训诂学的期末作业就是自己梳理一遍十三经的一卷。我还修读了他的另一门选修课，第一堂课的时候，他惊诧于自己的选修课居然有十几个人选，因为他要求很高，结果第二次上课，果然走了一半的人。最后期末要交一篇报告，他要求我们必须和他有过讨论，并且在提交后的下一周要去找他进行反馈。我去找他讨论报告时，他很诚恳地给我分析了报告中存在的逻辑问题，并且对是否要走学术之路给了我很多建议和指点。台湾的老师都很鼓励学生去做学术，做研究，但前提都是学生对此是真心欢喜的。老师也跟我说，如果要花很长时间去做一件自己不喜欢的东西，未免太痛苦了。他自己研究甲骨文已经有20年了，也将为自己热爱的学科继续奋斗下去。中山的秋季学期有一整个学期的“艺文季”，台湾的艺文活动非常发达，有很多展览，演出和讲座。中山的艺文季期间，我去听了一场古典吉他演奏会，观看了余光中先生翻译的戏剧《不要紧的女人》的首场公演，此外还有很多艺术访谈和音乐会。西子湾还有一个驳二艺术特区，一直有各式各样的展览，没事的时候跑去观展也很有意思。我觉得台湾对艺文的重视程度还是挺高的，并且做得很亲民，并不会让人觉得艺术离生活很远。在中山，我还真正拥有了一次社团经历。我和室友参加了中山的摄影社，学习摄影知识，并且跟着社团里的牛人们一起去进行了建筑夜拍和人像摄影。摄影社的学姐姐们都很厉害，教新人也很尽心尽责，让我体验到了社团活动的有趣之处。我第一次坐机车也是跟着社团去夜拍的时候，机车文化也是高雄的一大特色。在和社员交流中，我发现大家的想法原来这么千差万别，彼此有很多的不了解，这种思维的碰撞也很有意思。另外，台湾的社团文化以及院系文化都特别发达，每周都有各式各样的活动，多是物品和食物的义卖，主办方会把自己的名称与活动名称巧妙地结合在一起，显得很有语言趣味。很神奇的一点是，他们会在每一个厕所隔间张贴宣传海报，海报多是小小的B5手绘海报，很用心，比起PS出来的海报更显人情味儿。如果说校园的学习生活是交换经历不可或缺的一部分，那么外出旅行则是另一部分。台湾的旅游产业特别发达，有很多热心的志工会给你指路和介绍景点，教你如何游玩。住宿也无需担心，台湾有很多很多的民宿，而且形成了一种民宿文化。我在垦丁时，民宿的老板娘是一位很亲切的阿姨，她手把手教我们开电动车，给我们规划游览行程，并且关心我们的归期。台湾有很多这样友善的人，近年来台湾自由行的游客越来越多，很多人说，其实风景无非这些，但一定要来体验台湾的人情。在台湾的时候常常无法清晰地感知时间的快慢，开心的日子好像很长久又好像很短暂。回到上海，又开始了熟悉的快节奏生活，我偶尔会想念在台湾的慢慢生活。这段交换经历给我最大的收获是认识自己，我有了半年的时间去思考，去规划，去体验另一种生活，看到更远的地方。在决定申请交换之前，我一直想这是否值得，花一个学期去远方生活，除了玩，还能有什么收获。但是经过这一个学期的交换生活，我体验了不曾经历过的生活，认识了很多有趣的人，借此认真地反思了自己现在的生活，我觉得真的特别值得。因此，我很感谢学校能给学生提供那么多的交流学习机会，让我们出去走走，看看世界。所以，我想说，去交换吧，这真的是一次特别棒的经验。



(从文学院四楼看西子湾的海) 4



(学校里随处可见的小松鼠) ↕



(花了近一个月时间完成的论语注疏的报告) ↕



(余光中与《不要紧的女人》的谢幕) ↕



(与台湾同学体验传统活动挖窑) ↕