

19秋挪威卑尔根大学交流小结

2020-12-08 10:37:38

这是我在复旦经历的第二次交换学习了，上一次还是在本科时代，去台湾淡江大学交换，这一次则是在研究生二年级，去挪威卑尔根大学交换。两次交换的城市，说起来有些相似之处。由沪尾渔港发展而来的台湾淡水小镇，人口十多万，靠近我国的雨极火烧寮，秋冬季节连日阴雨，每日举伞行走在如散文诗一般的艺术电影里的街道上，不经意间能看到一抹彩虹潜伏在公交车的站牌下。而这次来到的挪威卑尔根，虽说是挪威第二大城市，但也不过二十多万人口，起初也是由渔港发展起来。卑尔根是一座藏在峡湾里的城市，地形狭长。受到北大西洋暖流的影响，秋冬季节并不似其他北欧地区那样寒冷，气温轻易不会跌破0摄氏度。这样温暖的代价是，卑尔根成了北欧地区的雨极，降水量十分惊人。起初，每日举伞艰难行走在雨中还显得富有诗意，但后来，冷冷的冰雨便常常毁掉北欧地区秋冬季节来之不易的白天。在卑尔根生活，雨伞成了多余的生活用品，因为降水实在过于频繁，几乎人人都会在出门时选择穿上一些知名户外品牌的防水服，雨落下来，便把帽子戴上。在这样的需求面前，挪威的户外品牌在世界都很有名，和意大利、加拿大等国家的户外品牌齐名。当然，有趣的是，如果你真的去探访卑尔根的挪威本土品牌店（如哈里汉森），你会惊讶地发现里面的店员有很多中国人——就连门店的老板也是中国商人。这是勤奋的中国人在挪威立足的重要领域，这些品牌店也是许多中国交换生、留学生挪威打工赚钱的重要场所。

众所周知，挪威的生活成本非常之高，不但在北欧国家，在世界范围内也是数一数二，唯一能与之物价相匹敌的恐怕只有冰岛和瑞士。在挪威，“下馆子”绝对是一种奢求，因为大部分的餐厅的人均价格都在300元人民币以上，而且还吃不饱。就算是麦当劳、汉堡王这样的快餐店，一顿普通的套餐饭也要100元人民币以上。本来，我以为学生食堂会便宜一些，但事与愿违——一碗学生食堂里的通心粉也要70元人民币左右。与中国相比，高得有些离谱的食物价格让我不得不和室友搭伙做饭，每天盯着卑尔根各大超市的特价信息（推荐一个能够获得打折商品信息的卑尔根本地APP：Mattilbud），让每日三餐的伙食费能够勉强降到100元人民币左右。但纵使如此，如果想要开荤吃一餐好一些的披萨，或者吃点卑尔根特产三文鱼以及挪威的精品牛肉……恐怕纵使是去廉价超市购买，一顿饭也要两三百元人民币。挪威各种商品的平均物价都在国内的三到五倍以上，如果是酒类和碳酸饮料可能要高到十倍左右，只有咖啡、羽绒服和牛奶果汁的价格与国内持平。另外，不得不说的是，卑尔根的城市交通费用也非常高，学生办理的每月交通卡的费用折合人民币380元左右。这样的开销是不可避免的，因为交换生的宿舍都距离教室足足有十公里以上。

去卑尔根的学生签证允许学生兼职，过于高昂的开销也会督促我们去寻找兼职，然而，秋季学期是卑尔根旅游的淡季，绝大部分的店铺是不招收兼职的。我曾经去卑尔根的商业街、中国饭店和布吕根码头的鱼市挨个店铺地询问是否需要小时工？但结果并不乐观，我到最后也没能找到一份兼职。顺便提一句，如果之后的同学真的能在这里找到兼职，也需要注意在挪威本地开通银行账户等一系列繁琐的流程。通常情况下，对于一个居住四个半月的交换学生来说，单是完成这样繁琐的开户流程就要花费两个月左右。此外，值得一提的是，挪威是一个高度信仰信用卡的国家，很少会用到纸币。尽管挪威没有加入欧盟，但挪威克朗近年迎来的最新改革也是“欧元化”的改革。建议前往挪威的交换学生只需要带2000克朗左右的纸币便足够了，并且要注意携带的纸币是新版纸币而非旧版纸币。我本人就为了带过去的无法花掉的旧版挪威克朗纸币，在这座城市里徒劳地奔波了许多趟。

绝大部分卑尔根大学的交换生选择修两门课程，这与卑尔根大学英语课程的开课数量有关，也与每门课程的任务量、阅读量有关。不过，我希望自己能够在这里学得更多一些，所以选择了三门课程，分别是《中国政治与社会》《挪威文化与历史——斯堪的纳维亚区域研究》《挪威艺术、戏剧和文化研究——斯堪的纳维亚区域研究》。需要说明的是，在交换学期之前，本人已经修完了研究生阶段的绝大部分课程，这三门课程都不会被转换成我在复旦大学的学分，所以，我的课程修读是不带功利心的，完全是由兴趣和求知欲所驱动的。

我选择《中国政治与社会》课程，一方面希望从外部的视角关注屹立于世界民族之林的中国问题，另一方面，也希望在这门课中了解中国的文化和形象在挪威人、挪威学界是怎样的。这门课的任务量和阅读量都不小，课程需要购买的文献和课本也价值不菲，大约在1000元人民币左右。除了期末的在线测试以外，课程还需要每个学生独立完成一个选题的研究，并对教授做一个单独的口头报告，决不能算是一门“水课”。更重要的是，尽管这门课程的研究对象是我们所熟悉的中国，但这门课需要学生掌握大量的政治理论模型和工具，这也让我花费了大量的精力阅读相关的政治学专著，可谓获益匪浅。挪威的成绩评价体系是A/B/C/D/E/F六个档次，没有+/-之分，绝大部分学生会获得B/C/D三个档次的的成绩。最终这门课我的成绩是C，在挪威的成绩评价体系中算是平均水平。实际上，作为一个中国学生，我是希望自己能够在这门课程里拿到更好的成绩的。但这门课算是卑尔根大学国际关系专业的选修课程，大部分同学都是挪威人。许多同班同学对政治学理论比我更加熟悉，英语表达水平也比我好不少，这让我看到了继续提升自己能力的一些方向。另外，我选择的两门“斯堪的纳维亚区域研究”的文化研究课程，则是为了满足自己对挪威乃至整个北欧地区的文学、音乐、戏剧、电影、美术、历史等相关内容的兴趣。这些课程里，尽管花费了大量的时间和金钱去购买和阅读文献材料，好在我也确实学有所获：我之后在逛遍卑尔根和奥斯陆的各大博物馆和艺术馆的时候，不再是盲人摸象的心态，更像是去进行按图索骥的验证——面前的艺术品和文物不是陌生的，而是早已处于我的认知范围内的。在这样的状态下，我在挪威的旅行、参观也能别有一番收获，面前的风景和文物就像是一块块记忆拼图，被我用探索的眼睛置放在记忆里最恰当的位置上。在挪威，我的足迹分布在卑尔根、奥斯陆、斯塔万格、Voss等地区。在巨舌之岩、布道石，我也试图像一个土生土长的挪威人一样，在没有道路的山间雨中徒步行走数十公里，用脚步丈量世界，在自然中领略挪威式的国家浪漫主义的源起。

在交换学习的一百多天里，我与许多挪威人、交换生都建立了友谊，在群居生活里扮演着独特的角色，也守护着心中为异乡客的那份孤独。作为一个热爱文学，热爱创作的中文系学生，我坚持每天记日记，一百多天下来记下了十多万字的见闻和感触。回国后，我将自己在挪威的一些经历写成了一篇八千多字的散文，发表在了上海市作协旗下某知名纯文学刊物上。在挪威的这几个月，是我人生中非常重要的几个月。它让我感受到人的多样性，生活的多样性，也让我能够随心所欲地追逐充满美学色彩的文化碎片。在交换的这个学期里，我时常会想到一百年前，在欧洲游学的那些民国大师们。就像他们一样，我们享受着来之不易的资源，便不应该虚度每一分每一秒。作为交换生，我们必须要让我们的这次身体上的位移产生更抽象的价值。