

台湾成功大学交流小结

2015-04-07 15:28:55

大三上前往台湾成功大学进行交流，在不同的文化区域不同的学校学习，我学习到了许多，也感受到了许多。这四个月的时间说短也不短，是一个完整的学期；但是四个月用生活或者人生的长度来衡量的却又是太短了。其中学习当然是最为主要的方面。从哲学（国学方向）转到中国文学系学习，科系之间产生一定的偏差是必要的，但是除此之外，最主要的差别却是大陆与台湾在中文系这一学科上的理念偏差。以复旦为代表的大陆地区现代高校是以西方学科体系做基础设置学院学科，像国学这种兼跨多个学科的学科只能被迫向某个方向作出选择，设立在哲学学院下则必定偏向哲学（义理）方向，而对于词章与考据就相对而言薄弱许多，许多课程只能采取与他系共同教学的方式来弥补；而成大却是以中国传统的教育方式设置学科体系，中文系将义理、词章、考据三者并重，既设置文字学等小学的课程，又有荀子、戏剧等课程。这当然也有好有坏，比如造成了成大没有设置哲学系，对于西方哲学的课程就无从摆放，但仅就国学这一学科而言，确实是以中国传统的教育方式为背景设置学科更好。此外，另外一个不同的地方是对于学生的培养模式，成大大学部的学科设置大多是基础课程，比如文字学的课程就是连续一整年的长期课程，其中要求学生摹写甲骨文、抄写说文解字等作业让学生更加扎实得有古文字学的基础。而除了基础课程外选修课程十分的丰富，让学生有充分的选择余地，既有古典著作的研究，也有例如戏曲的创作等实践性的课程，还有如书法等修身的课程。不同于复旦给予学生最大的可能进行自主的课程选择，成大对于大学部学生的培养主要是打好基础，让学生找到自己的兴趣所在并为之提供可以发展的课程。这点差距给我个人的体验是我们的学生当然具有更高的论文写作水平，但这是通过练习就可以培养的，基础的扎实才是在未来的研究道路上走的更远的动力，而这点对于我们来说却是较为困难的。台湾的文化传统保留得十分好，仅从坚持使用繁体字以及注音符号来看便可见一斑，而在台南这座历史悠久的“府城”中对于文化的传统更是重视，它保留了全台最古老的孔庙，并每年按照习俗进行祭孔大典，研究儒学民间的学术机构也星罗分布在这座城市里，更不提结合民间信仰的道家佛家成为当今人们进行宗教的主要途径，大街小巷中分布着各种中医馆和算士。而坐落在这座城市的成功大学也同样继承了这样的传统，中文的系馆按照传统庭院进行设计，旁边就是台南市文化古迹；举行“绣球招亲”等传统又具有院系特色的活动庆祝校庆；教师们时刻奉行着“传道授业解惑”，以培养学生为最主要的任务。在以传统最为目标的同时，又提供最先进的技术设备作为手段进行教学，设备先进的剧场和演讲厅给学生提供了舞台表演以及高端的学术体验；学校的艺文活动也异常精彩，几乎每两周便有一场高端的音乐会可供学生参与；图书馆更是科技下的产物。这不禁让人感慨，在救亡图存的时代背景下提出的“中学为体、西学为用”可以换了一个面貌，在当今以这样的方式结合得如此完美。当然，除了在学校进行学习，课堂之外的体验又何尝不是另一种学习的方式。在台湾期间，我修习的课程数量不算多，一方面也出于将有限的精力尽可能集中使用的考虑；另一方面也是想有充足的时间去体验台湾特殊的风土人情，于是有了多次北上南下的经历，这期间也收获了颇多感受。首先是被人们的淳朴、热情、好客所打动。台湾的旅游景点大部分都不会收费，或者门票钱十分便宜，少有门票超过人民币20元以上的票价，基于台湾地区的人口密度不高，所到之处没有拥挤的人流，人们都会热情得招待你。在高雄旅游期间游莲池潭，偶遇一位成大毕业多年的伯伯，便有了一段自行车环莲池潭一周的难忘经历，也着实被高雄人之好客之道震惊。在台南期间也常独自骑车游玩，随性所至，从不记路，想回去时便停车问路，所问之人无一不开心得交谈而后亲切的指明方向。台南许多美食都隐藏在路边的小摊位里，而我习惯于每日早晨去同一家店买包子，店主是一对上了年纪的老夫妻，在第三天便记住了我，往后便时不时聊天，偶尔旅游去了几天没去买早饭回来时还会被惦记着。不止于此一家，基本上所有的店家对于常客都很了解，知道食物的喜好、到来的时间，也知道他们的近况。对于他们来说，买卖早餐不仅仅是一种交易，而是一种人际关系的形式，店主和客人对于他们来说不外乎是朋友的另一种称呼方式。除了这种直接交流的方式外，也有不通过言语的近乎默契的交流方式。因为成大不设置自习教室，教室就是用于教学的地方，供学生进行自习的地方名为k馆，此处又离我们的寝室异常之远，于是便有了去图书馆自习的习惯。往往每天早上过去，之后有课便去上课，没有就停留到饭点再离开，意外发现一处特别喜欢的位置此后就一直坐在那里，后来发现身边的位置也都是同人所坐，再后来有几天去的晚了也能看见大家都坐在自己熟悉的位子上，而我喜欢的那个位子就空在那里等着我。虽然没有说过话，但是这种稳定的共态确实容易让人产生十分温暖的感受。除了台湾风土孕育出的美好品格以外，另外一处感受深刻的便是他们的宗教信仰。这两者又或许是紧密结合，互相影响着。在台湾，大部分的人群都有宗教信仰，祭祀的活动也常常有，特别是与商业有关的，农历每月有一天（具体我不知道是哪一天）可以看到大街上所有的商铺前都有供桌，上面摆着食物焚着香，如果自家就是做食品生意的便放上自家的事物，我看到过几次麦当劳前摆着双层吉是汉堡上边插着香，也真是让人哭笑不得。如此看见对于台湾人民来说宗教是他们生活中不可缺少的一部分，宗教场所比比皆是，甚至许多家庭都是代代信仰，孩子也是从小培养，有教会学校，也有依托佛教创立的学校。也因此，素食的需求也十分巨大，基本所有的店里都有特定的素食餐点，仅作素食的店家也红红火火，倒是让我们这些没有宗教信仰的人又一饱口福。台湾社会的宗教又不同于其他地区的宗教，似乎所有的宗教都不会干涉世俗之政（如果我们可以这么称的话）。他们的宗教像是大杂烩一般的存在，外来宗教同时也借助民间原始的妈祖信仰进行改造呈现出一番特殊的风貌。拿佛教举例，流派十分多，其中自禅净宗的一派，观其教义大多是以儒家经典重新阐释佛家的著作，将佛教的中心移至人们的日常生活中，虽然同样也注重对于形上的研究，但最主要的却是在人间弘道的面相，颇有“佛表儒里”的感觉；而在日常的法事中又融合了许多道教的观念，也同时为往生之人祈福诵经，办理丧事。其他的宗教也大多如此，十分的实在，大多都是关注人们日常的生活伦理，对于形上则少涉及，这倒是符合“神道教”这一层面上“宗教”这二字的本义，注重于教化人民的面相，而略不同于西方概念中的“religion”。信佛信教，与人和善。也许就是因为宗教的影响才使得她们对于他人格外的友善。这些原本应当在家族中养成的关于人事伦理的一套理论在当今社会的大背景下无法在大多树家族中实行，虽然台湾地区仍然有大型的家族祭祀，依托儒教的外形继续这种教化。但大部分的人们选择了用宗教这一形式代替，把这些传统的东西虽然借助了一些外力但仍然得以流传下去。最后一种是台南生活的深切感受，因为常跑台北所以感受到两座城市之间的巨大差异。台北是繁华的，而要形容台南，则只能用“悠闲”而已。也不是说台南就不繁华，该有的高楼建筑、高铁、商厦都有，但是生活在其中的人们形成的却是不同于台北人忙忙碌碌的另一种姿态——对于凡事都不太计较，平平淡淡随性生活的悠闲心态。所有的大学都会有类似二手交易平台的地方，在台大该平台就显示出一种精明的特点，学生对于物品的定价是经过市场调研以及各种公式计算的，在成大物品定价与实物价值无关，大多是根据心情定的，所以常常呈现出一种半卖半送的状态。有跨年时候以原价十分之一的价格出售全新拼图的，对于买主来说当然是十分合算，对于卖主来说原本是因为没人陪着跨年买的拼图打发时间但是现在有人约着出去玩了自己也非常开心，那拼图自然是送给更为需要的人更好。就是这种及其豁达的心态让生活变得很轻松。现代人活在节奏极快的时代，处在上海更是如此，所有的人都担忧着之后的时间，因为瞬息万变，恨不得每天都按照秒来过，在路上不愿也不能停下脚步，仿佛走的慢一点就是一种犯罪。但是台南却不一样，人们的观念里不是按照秒来计算的时间，更像是用生命去衡量，一辈子就是一辈子，错过了一点点都是可惜的，所以更要随着自己的性子活得轻松快乐。这在生活中的表现有时候对我们来说就近乎任性，早点铺的老板觉得今天不想开店就不开了，到了节假日必定要休息，这也让我们对一到节假日就除了便利店没处去的状态感到又是羡慕又是恨。遗憾的自然是不方便，羡慕的却是这种心态，因为悠闲有更多的时间去思考人生，所以才要活在当下。受这种心态的感染，也常常放慢脚步走在路上看四季草木变化，过往人群，心里反而没有了焦虑，而是安定愉悦的状态。因为修习哲学，专业的特质让人不自觉地思考很多的问题。现今想来有些思考却是有些可笑，我们常常认为人类的理性是认识世界的最高手段，与人辩驳，用逻辑解释一切，仿佛这样才可以证明“人之为人”，但是心定下来之后才发现原来还有另外一种解释世界的方式，仅仅是用当下的感觉，而不是理性和逻辑的一种方式。（当然理性也是必须的）。那个瞬间好像一下子想通很多的事情，犹如醍醐灌顶体会到“志于学”到底是一种怎样的状态，至少是在心浮躁的状态下，担忧着每秒的时间的状态下所不行的。这是我在台湾期间感受得最深刻的一点。在台湾交流的这段时间里，我接触到了许多人、许多事，感受了台湾的学术氛围、风土人情和人文情怀。“读万卷书、行万里路”，游学的意义不仅仅在于学习和感受不同的氛围，更主要的是在这段新的过程中重新认识自己、了解自己。去往台湾的这段经历对我来说收获匪浅，也十分感谢复旦能够提供这样的途径，这些收获不仅是学术上的，更有朋友的收获，以及对于自己更深的认识，这些对我来说都是十分重要的，更是未来学习生活的重要助力。短短文字并不能勾勒出我收获的大貌，况且文字本身能传达的就是极其有限的，以上总结是借助文字传达出的一个小小的点，而我所真正收获的更多是文字之外的线与面。