

2018年秋季台湾师范大学交流小结

2019-11-19 09:38:33

成长之旅 ——2018年秋季校际学期交换项目交流总结

2018-2019学年秋季学期，我前往台湾师范大学进行了为期一学期的校际交换学习。在这一学期中，我不仅学习到了新的知识，结识了许多来自海峡两岸的朋友，而且切身感受了台湾的风土人情，拓宽了视野，丰富了认识。总的来说，这次学期交换让我获益匪浅。交换期间，我一共修习了台湾师范大学国文系的五门课程，分别为《文心雕龙》、古典戏曲选、词选及习作、文学与编剧和宋明理学导读，并旁听了台湾文学这一课程。这些课程的内容既包含了古代文学与现当代文学，又涉及了戏曲、话剧以及哲学等领域，每一门课程都让我印象深刻，收获颇丰。在《文心雕龙》课上，老师详实地讲解了《文心雕龙》的原文与注释，深入浅出地阐释了其中的文论思想，我由此对《文心雕龙》有了较为扎实的理解。同时，老师也耐心解答了我课后向老师提出的问题与疑惑，并对我的课程论文的结构与内容提出了中肯的建议。在这门《文心雕龙》课上，我学到了许多关于中国古代文论的知识，而这些知识对我回到复旦大学，修习专业课程“中国文学批评史”也有极大的帮助。而宋明理学导读课的老师则不仅讲解了许多儒释道三家的哲学思想，并且常从哲学角度对人生的价值与意义加以阐发，让我在了解先贤哲学思想的同时，也对自己的人生有了更多角度的思考与理解。古典戏曲选和文学与编剧这两门课分别是关于中国古代戏剧与现当代话剧的课程。通过学习这两门课程，我掌握了中国传统戏剧与现当代话剧在体式结构方面的基本特点，并与老师同学们一起欣赏了一些经典的戏剧与话剧片段，就其中的内容与形式展开了多样化的讨论。同时，这两门课程的老师还为同学们提供了各式各样的剧目演出信息与票务信息，我由此得以在台湾以优惠的学生价格观赏了许多最新编排的戏剧与话剧。引起我注意的是，台湾上演的戏剧往往是根据传统戏剧中的经典剧目，结合一些现代技术与文艺思想，在沿袭传统的基础上作出了一定的创新。譬如我于2018年9月观看的《绣襦梦》便是一出新编实验昆剧。它将昆曲传统剧目《绣襦记》和日本舞蹈《汐汲》创新性地结合在了一起。这两出戏剧虽然来自于不同的文化背景，其讲述的故事却具有一定的相似性，都蕴含着对爱情的真挚期待和爱而不得的苦楚。因而它们的结合并不因文化的不同而显得勉强，反而呼应当，相得益彰。整出戏剧将昆曲与日本戏剧艺术兼容并蓄，在昆曲音乐与三味线的交融之下，在昆曲唱段和长呗吟唱的结合之中，为所有观众带来了一场视听盛宴。同时这出戏剧也让我意识到，原来传统戏剧还可以这样创新。同样地，在现代话剧方面，台湾话剧也很注重创新性，常将各式各样的奇思妙想运用于话剧之中。比如我曾观看的台南人剧团的爵士音乐剧《第十二夜》，就是将莎士比亚经典剧目《第十二夜》用爵士音乐剧的方式加以改编的。欢快的爵士乐配合演员情感丰沛的演唱，将一出经典剧目引向了更为现代性的，展现爱情的多元多样与疯狂浪漫的方向。同时许多台湾文化元素的加入，也让整部话剧更具有本土化的色彩。在欢愉的喜剧观赏氛围中，我感受到了莎士比亚、音乐与现代之间紧密无间的融合所带来的强大的艺术魅力与丰富的审美体验。总体而言，台湾戏剧艺术对传统常规的打破与现代性的创新给我留下了深刻的印象。更让我记忆犹新的则是词选及习作课。这门课的老师不仅带领我们精读宋词，教授我们填词的基本方法，鼓励我们自己动手填词，并且特意邀请课上的大陆同学与他一起在周末前往台北附近的景区展开了一天的自驾游活动。老师也告诉我们他的祖籍就在大陆，并向我们讲述了他的家族历史，其中流露出的对于大陆的真挚情感让我十分动容，我也由此感受到了两岸人民之间的深情厚谊。台湾师范大学老师的热情与耐心让我感动，台湾本地同学的友善也同样令我倍感温暖。在台湾交换期间，我参与了台湾师范大学的部分学生社团活动。通过这些社团活动，我认识了不少台湾本地不同专业的大学生，与他们相谈甚欢，建立了深厚的友谊。海峡并没有成为我们交流的障碍，恰恰相反，台湾的同学们得知我是从大陆前来交换的学生后，对我格外照顾，在用到一些台湾本地的流行语时，都会特地询问我能否听懂，这样无微不至的关怀让我倍感温暖。而我也在与台湾本地学生交流的过程中，对台湾学生的学习生活与台湾当地的社会文化有了更为具体的了解，对台湾年轻人的学习氛围与生活状态有了更为切身的感受。相应的，他们也因为与我和其他大陆交换生的交流而对大陆有了更为具体的认识。同时，我也在参与这些社团活动的过程中体验到了台湾师范大学学生社团的活动特色。相较于复旦的许多大型学生社团，台湾师范大学的学生社团规模普遍来说会相对较小一些，社团活动频率则更为密集。尤其令我印象深刻的是，台湾的学生社团与各类社会组织、社会人士的联系合作极为紧密，常常与其它社会组织联合举办活动，因而其社团规模虽然不大，影响力却可以由校内拓展至校外。我想这是值得大陆的许多学生社团借鉴的。因此在回到复旦大学，担任了我所参与的社团的社长一职之后，我也从我在台湾交换时对于学生社团活动的所见所感中吸收借鉴了一定的经验，应用于自己所属社团的发展完善上。除此之外，由于台湾师范大学是师范类高校，其图书馆中有大量与教育有关的书籍，而我参与的社团也恰巧是以支教为主要活动的公益类社团。因此我特意在交换期间借阅了台师大图书馆中的大量教育类书籍，参考他们在教育理念与教案设计方面的优点，弥补我们社团在教学方面的不足之处。除了结识台湾本地的学生，我还认识了许多同样前往台湾交换的其他大陆学生。他们中既有复旦不同院系的本科生、硕士生，也有来自全国各地不同高校的学生。我们或是因为参与台湾师范大学为交换生举办的活动而结缘，或是在台湾师范大学的各类课堂上相识，亦或是因为合租而彼此了解。共同交换的经历让我们建立了深厚的友情，回到大陆后，尽管大家回到了各自的大学，但仍然保持着联系。而在与这些大陆同学相识相处的过程中，我也领略了各地高校学生的不同风采，了解了大陆不同地域各自的历史文化特色。而他们对复旦学生的校园学习生活也同样抱有浓厚的兴趣。得益于这样的互相交流，我们的友谊也更为坚固。在学习与交友之余，我在台湾交换期间还有大量与自己独处的时间。这主要是因为台湾师范大学无法为交换生提供宿舍，因而交换生只能选择在校外租房居住。我与其他七八位同是大陆赴台交换的学生合租了一套公寓，并拥有了一间暂时属于自己的卧室，展开了人生中的第一段租屋生活。卧室虽然不大，却为我营造了一个相对独立的空间。在外度过忙碌的一天之后，回到自己租住的卧室，我总能回归不被旁人打扰的宁静。在这些宝贵的独处时光里，我或者认真温习功课，或者阅读从台师大图书馆借来的各类书籍，或者沉浸于自己感兴趣的其他事情中。这种专注的状态与独处的经历于我而言无疑是一种享受，而这样一段在大学住宿的四年中难得的与自己独处的经历，也让我获益良多。租屋生活带给我的不仅仅是独处的时间。因为租住于台北的居民区，我得以近距离地了解、接触、融入台北人的日常生活。而我所遇到的台北市民们也都十分热情善良，乐于助人。游走于租住地附近的大街小巷，感受台北街头浓郁的生活气息，于我而言实在不失为一种独具特色的享受。在交换期间，我游览的范围当然不局限于学校与住所附近。我也曾前往高雄、垦丁等地，感受台湾不同地区的风土人情。在旅行中，除了台湾美丽的自然风景与人文风光，台湾人的真诚热情也让我记忆犹新。在火车站、大巴乘车点等交通枢纽处，面对我这样不了解台湾购票规则与流程的大陆游客，无论是工作人员还是素不相识的陌生人都耐心地向我讲解，为我提供帮助。这在让我极为感动的同时，也鼓舞了我在之后的生活中更加无私地帮助他人。除了以上的种种收获外，我在为赴台交换而准备材料、办理手续的过程中，以及赴台交换之后的学习生活中，都极大地锻炼了自己的自立能力。另外，尽管台湾师范大学的老师都十分体贴地告诉大陆学生可以在期中与期末考试中以简体字答卷，作为一名一直对繁体字充满兴趣的中文系学生，我还是在交换期间坚持练习繁体字，并最终在所有课程都以繁体字答卷的情况下，获得了全部修习课程满绩的成绩。这些在交换期间所取得的生活能力与专业技能上的提升，在交换结束之后仍然令我不断从中获益，也让我对这段交换经历充满感激与怀念。总的来说，参与台湾师范大学校际学期交换于我而言是一段极为珍贵的经历。通过这段经历，我不仅学习了丰富的专业知识，提升了自己的专业水平，还结识了许多来自两岸各地的师生朋友，领略了台湾的自然风光与社会文化。回到大陆后，在台湾交换期间的学习与感悟也依旧对我的学习、社团活动和日常生活帮助甚多。因而在我看来，这一次学期交换无疑是一次令我难忘的成长之旅。