# 2018年秋季台湾东吴大学交流小结

2019-11-12 13:48:49

前往台灣之前我通過各種渠道了解了台灣的文化、生活等等，還有台灣學校的教學理念及我們所學專業的課程，給自己一定的准備，讓自己能更好更快地融入在台灣的生活和學習當中。而我在东吴大学的學習計劃也主要圍繞以下四方面展開：（一）選擇一些與國文系文學類相關的課程。衆所周知，東吳大學的國文系很強，而我在復旦大學已經修讀過中國古代文學代和現當代文學史有關課程，積累了一些文學素養，于是借此機會選擇一些現當代及古代文學性較強的課程，以感受語文傳播的功能，從而幫助我認識語言文字的魅力，以及提升使用語言文字的敏銳度。　　（二）選擇"台灣味"濃厚的課程。復旦對台灣文學所開設的課程較少，只有梁艷麗老師的臺港澳文學史，因此，趁著在台灣交流學習的期間，結合地方戲劇、台灣文學專題等課程，深入了解台灣現當代文學及當地的特色文化。（三）選擇東吳大學國文系的特色課程。每個學校都有每個學校的教學特色，至于選擇"特色課程"，我選擇了我們學院沒有開設的實用中文課程，如應用文及習作、文案寫作等，將閱讀與習作並重，理論與實務同步。去不同學校的意義也在于此，結合兩個學校的課程，可以多方面的發展自己，爲以後工作的實踐能力打下基礎。（四）開拓自我的學習機會，多參與演講、講座與學術活動等。在復旦，我也經常去聽一些老師、教授開設的講座，我覺得這是了解一個老師的思想與他所研究的領域範圍的最快途徑。同樣地，去了東吳大學，我也積極聽一些演講、講座等學術活動，擴大知識面的同時也是對自身不足的一個深入的了解，從而改善和提高自己。同時，擴展國際視野，參與國際性社團與活動，與台灣學生多多交流等以提高自身的素養。　　雖然只有四個月的時間，但是我在完成自己學習計劃的同時，能充分感受台灣不同于國內的文化，加強自身的文化認同感，開闊了自己的視野，使自己在各方面都有所成長。

在台期间，有幸參加2018年社區營造與永續發展臺灣項目，并成為第三小組一員，在這短短的四天時間里，我收穫到了不僅是關於社區營造相關知識，還有來自大陸、台灣各地朋友的真摯友誼。10月25日上午由葉老師為我們開啟了第一課，葉老師在「創意生活產業與地區發展資源整合」課上首先為我們闡明了「文化創意產業」的概念，即文化創意產業由文化產業與創意產業構成，具體劃分為十六種類型。接下來，老師著重說明在創意生活產業中，要強化產業內部蘊含的核心知識、顧客的體驗與深度美感。關於文化創意產業的概念，其特點是核心知識、體驗和高質美感，其次融入創意、科技與人文特質，擁有一定的文化基礎，著眼于顧客的需求，注重感質的文創產業。以及創意生活產業的定義是整合核心知識，提供深度體驗和高質美感。社區改造有以下幾個步驟：(1)、盤點社區資源，找出社區的優勢與劣勢(2)、找出社區裡人群共同關注的東西是什麼(3)、找人 (4)、找資源(5)、找解決方法。 課後，經過小組成員之間的心得分享，我發現在上這堂課之前，我們每個人對於這樣一份概念是不甚熟悉、甚至存在許多誤解的！而葉晉嘉老師在我們即將進入田野、參與實作的前夕為我們補充了許多關於社區營造的技巧，當然，最重要的是，老師糾正了我們許多狹隘的價值觀。所以「社區營造」的形式又有什麼呢？老師為我們舉了好幾個淺淺易懂的例子，例如老師首先秀了一張日治時期警察大人進入原住民部落欺壓原住民的照片，引導我們開始思考這張照片的價值在哪？或許我們常人無法從其中發掘出更棒的價值，然而，魏德聖導演在其中看到了感動、看到了歷史、看到了人性，於是經歷過一番波折，終於成功拍製出享譽國外的電影-賽德克巴萊。從這個例子，我們領悟到同一個東西對於不同人有不同的價值、而社區發展也是同樣的道理，面對同樣的素材，若是我們能換個角度思考，或許能為這個文化開啟新生。帶著這樣的體悟，我們對接下來幾天的任務愈發自信、愈感興奮。 簡單的用餐之後，下午吳老師為我們帶來了「青年參與社區營造的態度與方法」課，講解青年應該如何參與社區營造的態度與方法，課上，吳老師首先為我們釐清了NGO（非盈利組織）的概念，接著列出了社區營造中關注的二十個問題。通過課堂互動，老師瞭解到我們在這二十個問題中感到陌生的區域，於是著重講解了第二十個問題「人力銀行與社區貨幣」，指出時間銀行在社區營造中的核心價值。為什麼社會營造需要核心價值？因為有核心價值，努力的方向才會明朗；有核心價值，才會產生行動的動能；有核心價值，才會召喚志同道合者。向我們介紹了近年來台灣社區營造趨勢與四個議題：農村和都會社區營造的不同方法，社區營造與公民社會的接軌，社區與社群的互動，網絡與平台的建立互助、合作的價值呈現。 為了讓同學更深入體會到社區營造的歷程，吳老師要求每位同學完成當堂完成一幅「自我畫像」，接著在老師的引導下，我們根據「自我畫像」進行發散思考，提出策劃議案。今天下午吳老師的講解生動有趣，在課堂上積極與學生互動，我們組對老師提出的「時間銀行」「友善無障礙社區」「社區產業與社區商店」概念感到十分新穎有趣，在晚間的小組討論中，我們也結合各自的專業進行了深度思考和交流。讓我們最深刻的印象是，我們有一名小組員楊燈燊同學被我們大家「陷害」上台，他感興趣的議題就是青年參與社區營造，也發表了自己的想法。看到他在台上緊張的神情，我們在為他捏一把冷汗的同時，也不禁思考起若今天台上站的是我們，我們又會給出什麼樣的答案呢？社區發展的問題百百種，而我們每個人所偏向的議題也是千奇百怪，然而，這也是社區營造的有趣之處吧，不同言論的碰撞造成了更有創意的啟發，促使社區營造更加具有新意、更與時俱進。 從第二天開始，我們逐步走訪了四個社區，在社區志工的帶領、講解下，進行實地考察，將課堂上學到的知識融匯貫通運用進去。四個社區中，讓我印象最深刻的便是斗六市八德社區，八德社區主打低碳永續運作，低碳社區與運作機能（社區理念）乃是生態綠化、節能節電、綠色運輸、資源循環、低碳生活、永續經營，從而營造「家」的感覺，凝聚「愛」與「心」。推動與推廣活動：國小的戶外教學場地，讓小朋友認識植物和生態，進行環境教育。 社區執行行動的成果有：(1)、生態綠化：廣植花草樹木，綠化美化社區。整理水生植物教材園。低碳生活、蔬果宣導。栽種台灣原生種。志工認領社區地區進行清潔。生活館以竹子為主要建築材料。(2)、節能節電：太陽能。節能器具。(3)、綠色運輸：電動車。汽車共乘。(4)、資源循環：農場種菜採用循環經濟體系。共餐。(5)、低碳生活：居民互相影響。(6)、永續經營：發表低碳永續發展宣言。建立資訊平台。八德低碳社區居民們的未來展望中，希望能更進一步建設一個充斥地方文化、生態多樣性、資源保育、水土保育、低噪音、綠色社區、物資循環、尊重生命安全、清潔生產、無毒社區、個人家庭社區健康、低污染衝擊的低碳社區。 在走訪的過程中，八德社區的志工給我留下了生動的印象，阿公阿媽們充滿了活力與動能，在校長的介紹下，我們了解到八德社區的運營主要靠獲獎獎金與志工工作的財力投入得以維持，致力於建立一個綠色低碳的社區。透過課程，我們發現社區最大的作用是，讓鄰里之間更和諧，加深感情羈絆，通過社區裡每個人的參與，建構更好的社區平台。經歷工業化摧殘的台灣社會，快速的科技發展讓原本並不廣袤的台灣土地迅速凋零。我們父執輩締造了所謂的經濟奇蹟，讓全世界為之矚目，但這樣一個從一個什麼都沒有的海島國家進步成一個不容小覷的經濟體的過程中，我們卻也失去了很多……工廠的污染玷污了我們的寶島、高樓大廈擠壓了我們的綠地……曾經號稱福爾摩沙的山水早已在這樣的一點一滴中蠶食，幸好總是有著這麼一群人用他們力量守護著我們的綠地、我們的幸運。八德社區用他們的力量告訴我們社區營造挽救環境的希望。

與其他七名小組成員度過了充實而快樂的四天時光，從最開始的陌生尷尬到最後的無話不談，我們用交流打破兩岸間青少年的誤解、偏見，互相分享上課心得、一起趕報告，社區營造與永續發展臺灣項目為我在台灣交流的經歷中，畫下了濃墨重彩的一筆。