

国际志愿者项目（芝加哥）

2018-05-17 16:44:10

“别人家的都是美爸美妈，就你家的是美哥美姐。”同样参加这个项目去芝加哥的小伙伴曾经这么不无羡慕地和我说过。确实如此，我的住家是一对结婚了四年半的年轻夫妻，30岁出头，他们六个月前刚刚从Palantine市搬到如今离机场不到十分钟路程的住处，换了新的大房子，女主人换了新的工作，现在又迎来了我和另一个同学两个新的客人，鉴于他们之前也仅仅接受过一位这个项目的学生，所以对于他们和我们，新鲜感是相互的，就从我落地O'Hare机场遇见带着小狗的女主人开始。城市芝加哥市坐落在美国中部，密歇根湖岸边，在我看来是一个充满矛盾又和谐自洽的都市。市中心鳞次栉比的高楼大厦，狭窄逼仄的街道和穿梭头顶的钢铁列车，处处诉说着老牌现代都市的繁华和压迫感。然而登高望向远处，或者沿着密歇根大道多走一段，豁然开朗的是如海洋一般宽阔的密歇根湖面以及沿着河畔蜿蜒的流畅公路曲线，还有典雅而充满艺术气息的博物馆群。再沿着公路开个十几分钟来到郊外，又是红墙小店的小镇和舒适齐整的居住区。同一片土地上截然不同的氛围，当地人似乎也能在这些不同生活方式之间自如切换，白天做个高层办公楼的律师，晚上是西南大学的教授，夏日周末就来到草坪上听露天音乐会（显然芝加哥夏天比冬天有更多可爱的露天活动，这是个遗憾）。这是我对这个城市和城市人的最大印象：精致而包容，热情而浪漫。工作我们工作的地点是在一个公益儿童剧院，剧院主要的目的是和各个学校合作，让孩子们写下自己的创意，再由剧院的人把他们的故事改编成剧本排练出来再演给孩子们看，可以说是将孩子的梦想具现化。创立这个剧院的是一对夫妻，丈夫二十年前去世了，妻子独自支撑到现在，怀抱着对丈夫，剧院和孩子们的热爱。他们和他们身边人的故事都异常精彩，但是也是让人唏嘘的，因为剧院现在情势不容乐观，演出邀请减少，政府两年没有拨款，不得不迁移办公室，遣散大部分人员，所有的一切都必须节省开销。所以我们其实也没有什么特别能参与剧院整体工作流程的机会，大半的时间都在试图整理和修补年久失修的道具，甚至包括学习使用缝纫机。这固然是个从未有过的体验，然而日复一日下来着实不是令人感兴趣的工作，收获是妻子把他们之前工作时候使用的培训材料和推荐书籍介绍给了我们，还有认识了一些很有才华和前途的音乐家。不过到后来大部分的心是在于想要帮助独立支撑的妻子了，她是我所见过的最乐观和热爱生活的人，尽管经历了诸多坎坷。在我们离开的时候她时隔两年终于接到了新的戏，祝福她。美食身为一个吃货，来到一个国家最大的享受自然是吃当地美食啦。不过美国的食物说实在话真不能和我大天朝的相比，无论是味道还是食品的丰富程度，多半就在汉堡披萨三明治之间打转。不过自然，住家带我们去吃的汉堡三明治和披萨是最正宗的，味道自然也是非常不错的。芝加哥有个特色的深盘（deep dish pizza），字面意思，用一个碗装容器烤制，比普通的披萨厚了好几倍，我所尝试过的所有披萨里面排名第一，此外还有一家当地颇为有名的汉堡店，汉堡有十几厘米高，意大利牛肉三明治夹了可能有半头牛的牛肉薄片，多汁入味，赞！只不过虽然芝加哥市就在密歇根湖边上，但是由于冬天天寒地冻没法打渔，所以鱼类很少，然而仅有的两次尝到的煎鱼都非常美味。此外除了美国菜，芝加哥有很多墨西哥移民，而且我们住家的女主人本身就是哥伦比亚人，所以在家里和饭店里也尝试了非常多典型的南美洲美食。活动这个项目对我而言最为幸运的事情就是遇到了这么一对有活力有才能热情而友善的年轻夫妻作为住家，以及工作和生活周围认识的，乐意主动带我们去到处游玩的洋溢着艺术气息的可爱人们。跟着男主人带领的乐队去Northern Shore Jazz Fess，一个大型校级爵士音乐节，跟着女主人去宠物领养中心领养狗狗，跟着男主人和他的父母去大型超市采购，跟着男主人去他的学校玩Bingo游戏（喜闻乐见地全部没有中），跟着男女主人去滑雪，跟着男女主人和他们的朋友一起去看汉密尔顿音乐剧（夙愿得偿！），跟着女主人沿着密歇根大道一路走一路逛，跟着男女主人看完超级碗看奥林匹克开幕式，顺便知道了橄榄球的大致规则，跟着同学的住家去参加一学校的世界美食节和参观现代艺术馆，以及在citypass的催促下花了九天时间逛完了博物馆群的所有建筑。沉迷于art institute的艺术，震撼于field museum的恐龙化石和等比例生物标本，惊讶于科技馆的现代技术和神奇的错觉视觉，还有，对着水族馆的各色水产流口水.....芝加哥市中心的高楼大厦是绝佳的拍照取景地，著名的地标豆子用扭曲而奇妙的图像倒映着整个城市和自己的缩影，有走进万花筒的错觉。闲暇时间躺在家里不想出去的时候就做做柠檬汁，烤烤鸡肉卷和蛋糕，打开netflix看着。我一个从未下过厨房的人，一到那边就兴致大发夸下海口要做饺子给他们吃，结果居然还不坏，把自己从comfort zone里揪出去扔到另一个环境里，原本应该是相当惊恐的事情，但是不知是被美国人热情洋溢的生活所感染，还是我原本就有着这种尝试新事物的渴望，我竟然除了时差一点都没有感到不适应的地方。接受了所有事情都要自食其力，英语蹩脚也要主动和每一个人交流の設定，在刚回来的时候见到许久未见的妈妈扑上去就是一个拥抱，把妈妈惊得一愣。总之原本应该是工作为主而参加的这个项目，到最后当地的人和文化留给我的印记却远远深刻过工作本身，甚至在项目结束了几个月之后，这种影响反而更加深沉——它使我确定了我以后决定要走的路。如果说一个人还可能是个人的特殊性，那么在短短一个月时间内能够认识那么多精彩的人，就不得不说是文化性造就的了。包容而自由的教育，热情而友善的态度，充满活力和冒险精神，不仅自己求变还要改变身边世界，我觉得我遇到的是一群认识一个月就值得认识一辈子的梦想家。