

# 2019秋-UCBerkeley交流小结

2020-07-14 10:22:51

漂流伯村，在加州念书的四个月 从村里回来的第二个月，成了“讲故事”的人。翻相册，重启一段经历的感觉很奇妙；所有的生活都是合理的，而我想选择的这一种，是“尝过冷的，再去拥抱自由和滚烫的”。



和校牌的第一张合影 慌乱 我不是一个对于未来有特别明确规划的人，最初交流的心愿仅仅是想暂时逃离机械和程式化的生活，尝试改变，去呼吸一些新鲜空气。8月16日，从一个白昼飞到另一个白昼。飞机降落在旧金山（SFO）时，一种崭新的生活在眼前铺展开来的新鲜感和加州的阳光一起袭击了我。但是这种新鲜感很快被应接不暇的琐事熄灭。除了时差的折磨，各种入境疫苗要求、辗转于同学家投宿以及安全问题正在前方等着我。落地不超过一个小时，我就发现自己做了件蠢事。由于没有考虑时差，租房子的日期迟了一天，当天只能寄宿在同学家。在BOA开好卡时，我和一起飞的伙伴已经累计30小时没有睡觉了。顶着陷入混乱的生物钟，七手八脚地组装了刚送到的宜家家具；去CVS Pharmacy结结实实地挨了一针超大剂量的Tdap（美国可能是个除了水压啥都plus的国家）；回家后就陷入昏睡。这是第一天。



加州的“家” 之前给周报写交流稿件时，拿到的主题是“成长”，这或许有硬是要把先前的生活和现在的生活分出个高下的嫌疑，我更愿意将这种经历称为一种“转变”。比如，再去CVS同时打HPV和Flu Shoot的时候，只是会看一眼针头，然后默默感叹一下“美国疫苗的剂量真是感人。”



Go Bears ! 冲！看见宇宙 村里极其适合学习，可以完全排除干扰和诱惑，两耳不闻窗外事地学习。旧金山和伯克利的出行距离，加上美国极其不完善的公共交通系统限制了初来乍到的我的想象力（或许村里唯一的休闲活动就是逛超市了）。我在复旦的专业是新闻，出来之后变成Media Studies（媒介研究），相比实践性强的新闻，Media studies更加侧重于trans-cultural studies（跨文化研究）和inter disciplinary theoretical analysis。 在上课的第二周，就发现Berkeley的课业远没有想象中的轻松。因为课程内容和assignment基本都是以Reading为基础的，所以布置的所有Reading都需要扎扎实实读完，然后在weekly reading response里

和professor交流阅读感想。刚开始的阅读过程很痛苦，西方和东方采用的是不同的学术话术，关注的焦点也全然不同，读者需要在西方文化背景下去解构种族、性别、阶级、霸权主义和意识形态等等。磕磕绊绊开着“谷歌翻译”阅读文献的日子不少，也会需要为了理解某个学术专有名词，额外做大量的补充阅读；但是逐渐也学会了和“冷板凳”相处，也最终能够摆脱翻译器，从单纯的阅读过程中享受平和的快乐。期末季下午两点在图书馆坐下，再一抬头已是晚上七点了，去吃饭的路可以慢一些，和晚霞厮磨两里路，感叹“这静下心来读书的日子也挺有意思哩”。



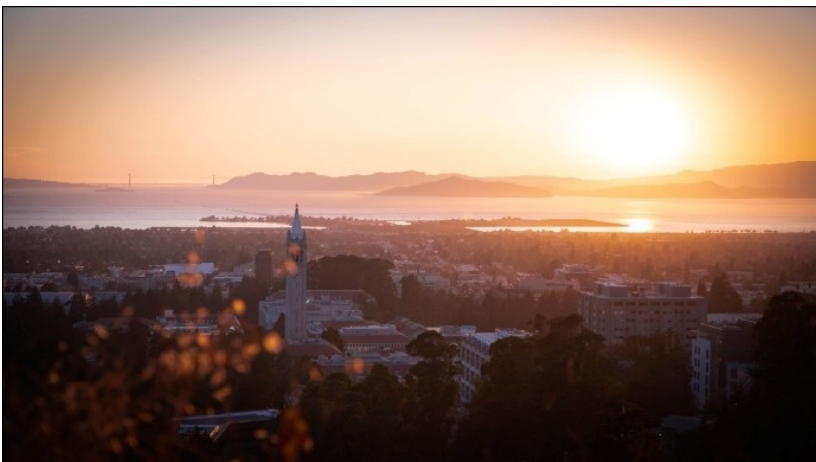
Berkeley校园里和晚霞厮磨的几里路 印象最深的一门课是Prof.Jha的MS190-Special topic of media:Gender and global youth culture，从全球化的视角研究媒介对性别、种族、霸权的社会建构。课上的案例研究从墨西哥电视剧（Telenovelas）、碧昂斯和说唱文化（Beyoncé and underground hip-hop culture）、宝莱坞电影和印度去殖民化（Bollywood cinema and decolonization）到韩流文化的全球扩张（Hallyu）不一而足。有太多概念是西方语境下我未曾接触过的，感觉自己仿佛是太空人，行走在自身知识真空的地带，尝到了“进一寸有进一寸的欢喜”。



走在校园里，也走在“知识真空”地带里。在Berkeley，教授和GSI跟学生的距离感不强，每周都会开放给学生预约和自由drop-in的Office Hour来解决学业上的困惑；在定期末报告选题的时候，排四个小时的OfficeHour和Prof.Jha discuss已经成了最后几周固定的习惯。无论是lecture还是面对面的时候，教授都会保持谦逊与真诚的态度对待学生，甚至还会是调皮的和有趣的。一次谈到我想写中国流行音乐与吴亦凡男性气质的选题，Prof.Jha搜索了吴亦凡，随后爆发出了一阵惊呼“Is he twenty years old? I thought child labor is illegal in China..He looks as old as my nephew!”（玩笑话）

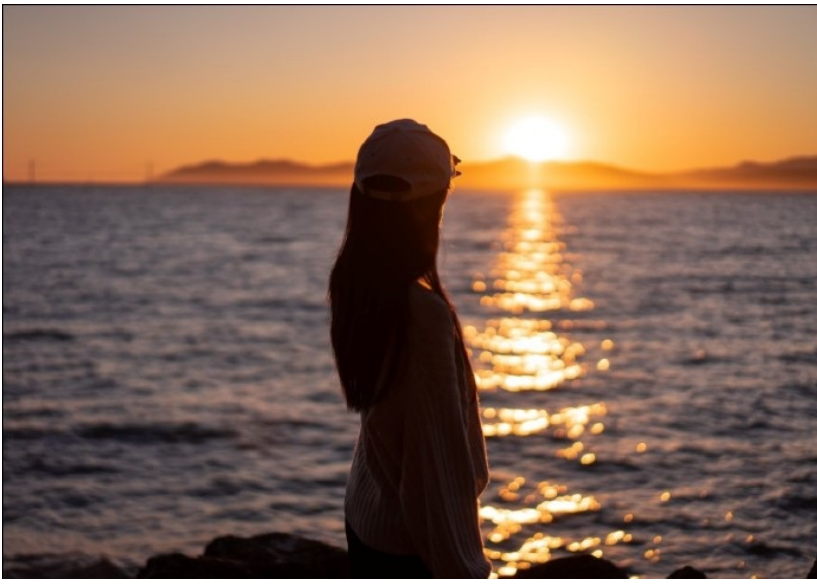


最后一次office hour, 和prof合影 感恩节放假前一天, 走出Office hour的时候, 望着逐渐黯淡下来的天, 我在寝室群里发了条“我好像知道感恩节的心情了。” 室友回了句“害, 这里的人都太好了。” 截了图, 和感激的心情一起, 预计要保存很久。 旅途 之前, 我或许是一个对生活采取“低欲望”态度的人, 讨厌麻烦、冒险和所有的未知。但走出去, 视野开阔之后, 对待事情的热情也就随之而来。除了“定期去office hour”之外, “安排自己出去玩”大概是交流之后最规律且稳定的事情了(我在堂而皇之地说些什么)。旅行本身就是无意义, 无意义但是可能是快活且浪漫的。 中秋节爬Big C, 远眺金门大桥, 在皎洁的月色下恍惚意识到自己现在真的离家万里。



Big C上景色

也是在Big C上结识了现在的驴友, 在Marina海滩第一次为日落屏息; 在夜晚爬上点缀着星星的悬崖来眺望金门大桥。



Marina



Golden Bridge 开车去了北边的国家公园徒步，看见秃鹫捕食、山猫穿行、野狼和鹿经过公路，和它们一起活得野生而快乐。



和朋友一起去national park 在朋友家吃完饭后，开去旧金山的Twin Peak看日落，在晚霞里邂逅了一场求婚。



TwinPeak上偶遇的求婚 之后沿着一号公路来到Half Moon Bay和Monterey；开在阳光里，左边是崎岖的山路，右边就是波涛翻滚的西海岸与悬崖，见到了海鸥迁徙和小镇上迎接万圣节的“南瓜集市”。





海滩 趁着老兵节的假期去了LA, 在Santa Monica海岸看了日落; 也在union studio里玩了个畅快。



Santa Monica Pier



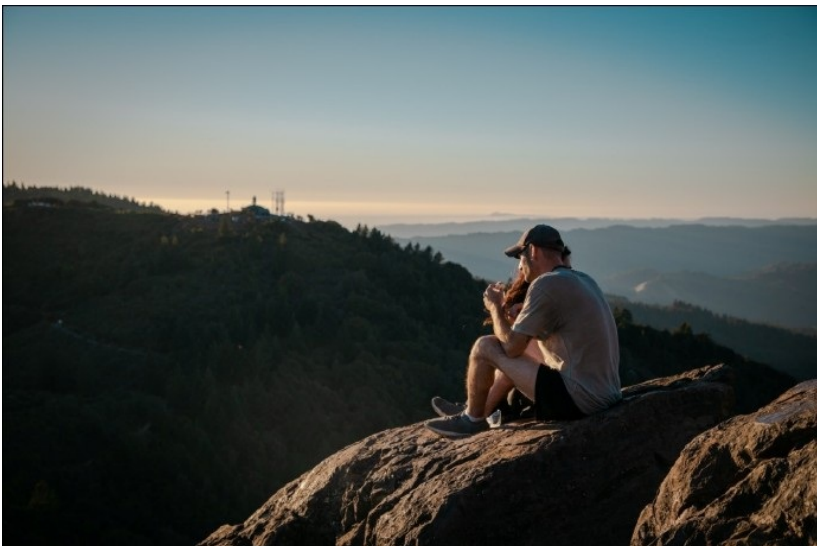


**Union studio Hollywood** 巨大的贫富差距和娱乐至上的噪音在这里交汇：LA有加州最高的流浪汉密度，也坐拥财富密度最高的比弗利山庄；和东海岸的独立电影的气质不同，这里是好莱坞的战壕，我们住得毗邻星光大道，住了两晚，第一晚楼上开Party，第二晚楼下开Party，音乐声和街道上轰鸣而过的摩托声构成了LA的夜晚。



#### 星光大道

没有安排的周末会选择爬山，悬崖配日落和番茄搭鸡蛋一样，是绝配。



**Mountain hiking** 感恩节去了Lake Tahoe滑雪，回程的路上在山路遇到了暴风雪；惊心动魄地绑着雪链，盯着后视镜查地图，也

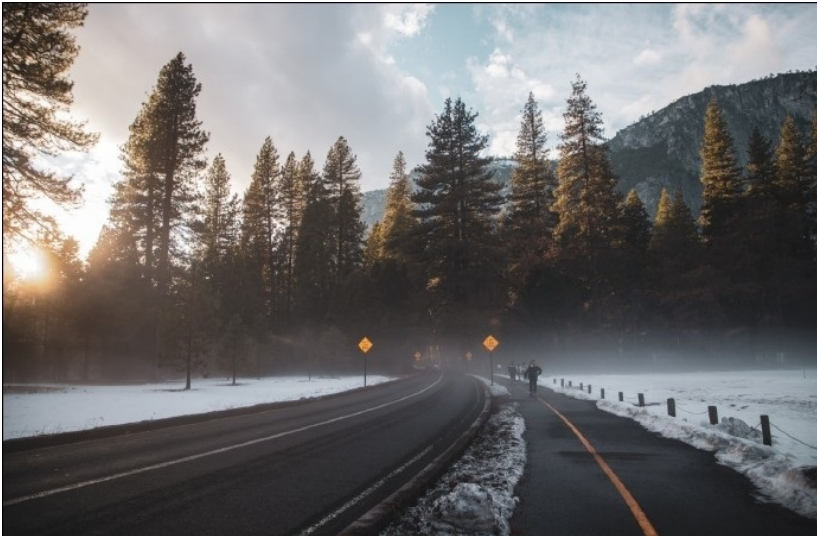
是一种经历。



第一次自己给车绑雪链



滑雪场 在winter break前夕沿着一号公路，跑去Yosemite和death valley, 在las vegas转了一圈。



Yosemite



Death valley 挑战了跳伞，在纽约过了圣诞节，之后一路自驾路过费城、DC华盛顿和波士顿。



跳伞前的强颜欢笑



NYC



Boston 跨年音乐节



哈佛



麻省理工



哥伦比亚大学 “Have a Nice day” 刚交流的时候，被焦虑折磨过一段时间，环境变化之后，怀疑过自己的成长速度是否还能跟上留在复旦的同伴们。想从被和同伴比较的困境中解放出来，交流或许就“如何处理peer pressure”给了我一点提示，而这种提示来自于J1A 日语课。抱着“在复旦是选不上英语课的”的想法，在伯克利选了基础日语，每周横平竖直的汉字描红虽然像极了小学生，但是确实能让人静下心来“开机重载”；隔周一次的口语小测，每次都需要和班上不同的同学结成伙伴表演小剧场，就这样逐渐认全了班上每个人。



校园好静 学语言的过程很慢，也很琐碎，在和文法斗争的过程中，逐渐学会了撇开一些急躁的情绪，去享受和参与每一个当下。在结课的时候，老师问大家下学期是否继续上J1B（大致类似于基础日语II），全班只有我没有举手，但其实，“我真的也很想和大家一起上J1B啊”。不用担心成长速度的日子里，有时能听见过去所忽略的声音，“have a nice day”。这一句日常的greeting出现在超市、学校、街头以及任何与人有交集的地点，它包含了我在这里最深的感受。在Berkeley，我时常会感觉到被尊重和重视，被当作一个充满热情的学生，被当作一个值得倾听和交换感受的个体，没有人嘲笑我异想天开，没有人质疑我能力不足，我可以是一个逻辑自洽的个体。我是无限自由的。



交流的迷人之处在于：你不知道自己最终会收获一段怎样的经历，也不知道这段经历会如何延展，如何充实。如果说暂时离开复旦选择来交流是一次误打误撞的决定，那现在，真心想要感谢有这样短暂逃离的机会。在经历过苦读的枯燥，焦虑之后，能够学会和孤独相处，在阅读中找到平和。也逐渐摆脱不自信，学会融入和欣赏。又无数次在日升日落中重新大口呼吸，去挑战、去试错、去尝试全然不同的人生段落。这段旅途已足够精彩，最后也wish u “have a nice day”！