

# 2019年春季北卡州立大学系统格林斯堡分校交流小结

2019-10-29 08:46:15

前言 我是在大三下（2019春）前往格林斯堡交流的，当时申请的时候填报了三个选校意愿，格林斯堡是我的第三顺位，但实际一个学期的交流让我为能去那里读这一个学期而感到庆幸。选择格林斯堡的目的主要想去尝试读一下音乐系——我平时主读物理，业余练琴的生活已经比较熟悉了，由于之后有打算出国读钢琴硕士，又不愿意放弃物理这个兴趣，所以就想趁着交流有机会先尝试一下主读音乐，业余读物理的感觉。这也是校际交流项目的好处，如果是院系的交换，是决计不能换专业读的（甚至不能选非本专业的课）。我在UNCG选了七门课：Basic French II Beginning guitar Singer songwriting Class Voice Piano (lecture) Piano (repertoire) Astrophysics 实际上主要比较重的课是法语、钢琴和天体物理，这个之后展开。既然叫业余读物理，所以实际上我还给了自己一些业余学物理的计划，当然我现在还把它称作说明它还是没赶上变化，中道崩殒了。不过“业余学物理”还是打了个折扣地完成了，交流的一个学期主要是跟着在伯克利交流的同学的步子自学完了固体物理，以及在图书馆复习了一遍热统（的前半部分）和理论力学（的主线）。当然，去交流了一个学期对我学物理的影响远不止这些东西，稍后再提。音乐方面，既然是音乐专业，肯定和之前业余学学不一样，本来觉得会跟不上但实际上也并没有，而且UNCG音乐学院的环境真是让人耳目一新，几乎每天都有正式的音乐会，很大型的艺术活动也有不少，UNCG音乐学院在全美排名大概在25-30，也基本是整个北卡州最好的音乐学院之一，其周边的音乐氛围很浓，着实是让人开心。除了UNCG，春假的时候还去了一趟纽约玩，深刻感受到了农村和城市的巨大差异。正文 衣食住行 在美国，衣食住行方面和国内都不大一样。价格方面其实除了吃，也没有比国内贵多少，但在美国没有什么便宜而质量一般的东西，比如我吉他课需要自备吉他，我就去学校边上的Guitar Center买了一把古典吉他，199刀不算税，已经基本是店里最便宜的了，但这把吉他现在看来音色质量贼棒，比国内几个同学的吉他都要好。Guitar Center和学校边上另一个比较常用的地方——Four season 都离学校骑车大概30-40min，或者打Uber十刀左右的样子，我出于锻炼的缘故，除了第一次去大量购物，都是骑车去的。讲到骑车，自行车在UNCG校园并不是很多，可能是因为格林斯堡的道路上上下下的小坡很多，骑车并不轻松的关系，不过校园边上还是有一个自行车店，同样，我买的是一个二手的店里价格最低的自行车（反正带不回来，后来和买的篮球都一起送给了吉他课上认识的一位小哥），锁等东西（自行车脚撑居然要分开买也是绝了）全都加上也要100刀，自行车虽然是二手的，但很好骑。其实这个价格在国内估计也半斤八两，主要是格林斯堡没有不变速的自行车，共享单车都是变速的（不变速的话有的坡根本没法骑）。在买车的时候有个点要注意：刹车一定要好！不然下坡绝对要炸，别问我怎么知道的，问就是我借用了我室友一辆已经废弃的刹车不灵的自行车。（举个栗子，物理楼正门进去是2楼，绕一圈从后门进去是在地下0.5层）感受一下（摄于宿舍边上）：



回到正题，学校边上的Four season和另一家商场（好像叫Mason？）可以买衣服，原本以为会比国内便宜，但我买过鞋子箱子啥的都基本上和国内一个价格；另外，学校边上还有一个Happy Center，距离学校和Four season也差不多，这几个地方基本可以把买衣服、买中国食品（比如豆制品啊啊啊啊做饭必备啊）、买手机、开通手机号、开银行卡等等杂事都解决了，如果可以，到了UNCG可以先搞辆自行车这些地方都逛一逛，生活上就不虚了（如果你问我为什么不用共享单车要自己买，那是因为他们的共享单车是0.5刀起步价，而且价格随行驶距离上升很快，我第一次是用共享单车lime的，单程将近4刀，那我还不如买一辆，毕竟Music building和我宿舍literally是校区对角，不像我商学院的同学，出宿舍门就是教学楼）。另外，如果不是什么大需求，普通的买一点小日用品，那么宿舍边上，在体育馆（很豪华的体育馆啊！超齐全健身房+游泳+攀岩+篮球+排球+壁球等，很大很大一栋楼）旁边有一家（好像是学校开的）Bestway超市，大部分东西都有，我平时（除了豆制品emm）烧饭的食材都是在那里买的。如果有什么比较大的需求，可以乘坐校车（其实不是校车，叫HEAT，但对UNCG学生免费所以我就当校车用）去Downtown的沃尔玛，大约一个小时就能到，如果打Uber单程好像是25刀左右（我英国室友向我吐槽的），但可以节省30多分钟。美国别的东西倒是不贵，吃的贵的一匹，格林斯堡食堂是自助餐，价格记得不是特别清楚了，早餐好像是6.6刀，午餐8刀，晚餐9刀差不多，周五午餐还是晚餐有1刀的打折。学校这食堂还算好，边上的馆子更贵，刚去美国人生地不熟就在Happy Center吃了一顿麦当劳，汉堡+薯条+鸡翅+可乐，一共13刀，我还没吃饱。学校边上一家日料店我也印象很深刻，一份肥牛饭，就和三号湾的食其家差不多的（我感觉牛肉量还更少），食其家20来人民币，他那边13刀。好在结账的时候送了一小碗冰激凌，让我心情好了很多。我去纽约的时候更是夸张，我以前看美剧经常看到那种民营的那种很家庭风的小餐馆，我本来以为都不贵的，但实际上基本就没下过20刀，这样一比，快餐反而相当便宜了。我实际上最常吃的就是

学校食堂、宿舍边上的Wendy's和Subway。这三个是我觉得性价比最高的仨（当然，自己烧菜也行，除了上海青，其他的菜都不贵），学校食堂的话几乎应有尽有，汉堡三明治色拉蛋饼意大利面披萨炸鸡炒菜盖浇饭面包饼干各种饮料以及我各种叫不出名字的东西，基本需求可以满足，而且其实不贵（美国的水果和冰激凌都超棒啊），就是叫Chopsticks的炒菜点有点魔性，大油无盐我醉了，全靠酱料。不过我也算是见识了左宗菜鸡，还蛮好吃的。以及有点羡慕我英国的室友Clark和法国室友Gaby，他们学校交流都包饭——直接买一个1000刀的学期食堂全通，相当于自助餐畅吃（不过真想省钱的话可以早餐的时候花6.6进去然后一直待到晚上就当自习，可以三顿饭都包掉，不过就是有点恶劣，我没敢试，不过似乎没人管）。Wendy's！是我现在最爱的快餐！他的鸡块、薯条都比K记M记好吃，重要的还是离宿舍很近而且有个4for4的套餐（有点像汉堡王25元4个那种），4刀有饮料+鸡块+薯条+汉堡，还是蛮划算的，我在美国也算是吃过不少别的品牌的快餐了，即使只看口感，也没有一个比得上Wendy's的，何况还便宜。就是Wendy's炸薯条炸鸡可乐给人垃圾食品的感觉太重，有的时候想清淡一点就去Subway，比Wendy's稍远，但离宿舍步行也就10min，Subway学生有折扣，而且除了周六（我记得是），都是24小时的。谈到24小时的问题，UNCG的治安并不差，我由于练琴的缘故，基本天天都凌晨才回寝室，其实也没什么危险的，听朋友讲，美国确实治安比中国差一点，但学校附近问题还是不大，而美国人也更加敏感一点（不过晚上街上真的叫一个人没有，也是蛮惨人的，要是我不骑车，我也不敢一直凌晨回寝室）。住的话学校给的宿舍很好，价格和外面租也差不多，而且可以有免费的洗衣房自习室啥的（自习室别人都不用就便宜我了hhh），复旦到UNCG交流去的学生当时就我一个，也谈不上合租的问题，不过和国外同学们住一起也是超棒的体验。我们的宿舍是那种套间，一人一间小房间，还有一个客厅，四个人一间套间，我的室友有一位美国同学Max（他接着马上就也要交流去了，这好像是UNCG的安排，如果本土学生之后要交流，就可以申请和留学生住一起，提前适应），一位英国同学Clark（他的英音真的太性感了，过耳难忘的那种），一位同是音乐系的法国小哥Gabriel（他是学爵士吉他的，我们都叫他Gaby）。这里要着重介绍一下法国小哥Gaby！特别厉害而且特别帅气的朋友！而且他爸妈和哥哥（春假左右来看他）真的好法国！有人说和中国人最有共同点的就是法国人可能也有道理吧（毕竟都是吃货），平时在寝室里严肃做饭的只有我和Gaby，而且他的煎蛋饼（crêpe）撒一点点糖真的很好吃欸。平时的时候可以用法语整脚地聊聊天锻炼口语，周末地时候可以去学校隔壁咖啡馆边看固体物理边听他演出真的太棒了！在此安利他在YouTube上的频道（应该就是叫Gabriel Courroux），上面有不少他的原创和翻唱作品。图为某周六在隔壁咖啡馆的法国著名歌曲爵士改编专场（右二吉他是Gaby）：



学习 首先，美国的图书馆大部分地方都不禁止发声，大家吃东西聊天看美剧外放都有，简直了，但是意外的是并不是很影响学习，可能因为讲话的人太多了成了白噪音？反而如果只有一个声音在讲话会很打扰。这样有一点很好，小组讨论或是我法语练口语读课文啥的都没啥心理障碍，而在六楼以上是无声区，如果想要完全无声可以上楼去。在UNCG交流读音乐的体验对我来说非常的有趣，不过当时对自己水平不是很自信，选课的时候也没敢放肆，几门音乐课里其实只有钢琴课和作曲课是音乐系的专业课，比较硬核，其他一门吉他入门和声乐课都是比较基础的课程，没什么难度，就是吉他课期末汇报演出在食堂，还是蛮有压力的。最有压力也比较有意思的课是作曲课，老师的意思是，创作这种东西，是很难教的，每个人都有自己的风格，所以最重要的就是，不要虚，就直接上手写就可以了，写着写着就会越来越好的。因此我们基本每三周就有一首歌要写，分别是 从主题着手，从歌词着手，从节奏型着手，从旋律着手和从和声着手，五种比较基本的写歌顺序都写一首曲子；除此之外，春假一个礼拜（9天）的假期，要完成5首曲子，学期初的时候以为是在开玩笑，结果居然是真的。后果就是我在纽约的春假完全魔怔了，逛景点逛着逛着就开始哼然后马上录音打谱，晚上回民宿就噤里啪啦补充完整，好在纽约是一座你无论如何都会有灵感的城市，这样旅游倒也别有一番风味。作曲课这样紧张的节奏的好处就是我快速学会了Musescore和Garageband，甚至还用初学的吉他写了一首曲子。（顺便打个广告，我最近逐渐地可能将这些在美国的曲子都去专业录音棚里录个音发个专辑，欢迎关注我的虾米音乐人账号：赵萧羽；现在上面应该只有一首采薇，这个倒是我回国之后写的）本来我觉得做古典音乐的人比较辛苦，创作流行音乐的总是感觉没有那么厉害，但UNCG的作曲课彻底扭转了我的这个观点。我们课上有两位已经在itunes上发专辑的同学，据我了解，他们都会好多好多门乐器，因为流行乐编曲的核心就是交响的加强版（和声、结构上可能远不如交响乐复杂，但音色效果上绝对可以媲美），一位小哥（他是我见过的音乐方面最牛的人物之一，会好几门语言，参加YG的面试拿到练习生合同但是他的经纪人团队觉得合同太压榨了就没签）会正常乐队编制中的所有乐器，虽然能达到独奏水平的只有钢琴小提琴和声乐，但其他的去协奏曲里面临时顶个班是绝对没问题的，据他说他会那么多乐器的原因是小时候心情不好就会随便选一个乐器买一把直接开始练，狂练两三个礼拜就入门了，接下去有兴趣就可以直接拿着练曲子，积累到现在基本上平常人能叫出名字的乐器他都会了（他主修是钢琴）（iTunes上搜索M1k.A就是他）。



除了音乐之外，物理也让我感到惊喜。原本我还存有担忧，可能到了美国开始读音乐就没兴趣碰物理了，但实际上恰恰相反，物理不再是“专业”，不再是“必须做的事情”，这反而解放了我的兴趣，尤其是UNCG的物理系并不怎么样，但这里的学生愿意上物理系的都对物理充满了兴趣，是纯粹为了物理而学物理的，相较国内不少学生只是随便选的专业，学习的氛围很是不同。我平时下午去图书馆学2-3小时物理，吃完晚饭8点到琴房练到12点，中间练累了也会看看物理；周末去给同学们的演出捧场，别人演出的时候在咖啡馆点一杯咖啡看看固体物理也是极其惬意，这次出国交流让我明确了物理和音乐都是我的兴趣爱好所在，这也给我的申请和未来规划提供了很强的借鉴。物理方面，再吹一波UNCG的天体物理课，UNCG的物理系比较普通，但他的天体物理方向是有几位不错的教授的，因为当地有一个Three College Observatory，在城市边上的森林里面，可以第一手地进行研究。上天体物理课地话，可以跟着老师一起去观

测，相当爽了（不过从学校开车过去要一个半小时，我是蹭班上同学地车一起去的，否则没有车也比较麻烦。TCO天文台的直径1米的望远镜，太帅了：



再有一个法语，在美国学外语和在国内学外语是完全不一样的感觉，在UNCG学法语，周一周三周五各50分钟的课，几乎每天都有作业要做，这会让人一直处在一个半法语的环境中；而且虽然是基础法语II，但是上课基本已经是全法语了，我前两节课还有点跟不上，但几节课后居然也逐渐可以听懂了。而且虽然水平不够，他的作业总是会push你去接触法国original的东西，比如读报纸，看电视剧等等，因此虽然这一个学期语法什么并没有什么太大的提升，但所有我会的东西基本上都能讲，出现在句子里也能勉强听懂，看法语文章只要不是文学性很高的也可以看懂八九不离十，可以说这种上外语课是很有成就感的了。

最后，再次安利我的虾米音乐人（毕竟申请不易QAQ）：赵萧羽 艺人页：<https://www.xiami.com/artist/bC7LZv144bac> 欢迎关注~也希望你能喜欢我的曲子w