

# 日本上智大学交流小结

2018-04-10 09:15:52

当新宿、池袋、涩谷这些旅客们总是很不甘心地浓缩在几天黄金时间“扫”一遍的热门景点变得触手可及时，难免被人问起：“短短半个学期，人都在日本了，不把握时间欣赏东京的每一道风景的你难道是傻瓜吗？”贯彻此一深刻理论，开学初，每隔两三天就和新朋友放学后到东京市区溜达一圈再回家。然后发现，连续好几天凌晨4点爬起来读书的那个傻瓜，是我本人。花了一个星期的时间才真正明白，用旅游的心态来留学，不仅会爆肝——还会穷。从刚踏上日本这块土地时最初的好奇与对新学期开始的兴奋与期待，到课业逐渐增重、逐渐适应在日本的生活，一转眼，不到5个月的交换生活就过去了。或雀跃或劳累，或惊喜或低沉，注定成为难忘的回忆。



与日语课的同学和上智大学的吉祥物合影 有关学习的那些事 我是新闻学院的学生，申请时是用托福的成绩来申请日本项目的，到了日本自然是英语授课。这个项目与我们学院（新闻学院）许多项目最大不同就在于它不是专业对口的，比如我进入的是上智大学的国际教养部，里面的课程面向很广，涉及社会学、商学、美术等领域，但与我所在的广告学系培养方案里面的课程相类似的课程较少，换言之，转学分比较困难。但这并无妨，毕竟每个人选择交流的目的和相应的规划都不同。对我而言，日语的学习可以说是很重要的一环。因此，我选择了一门叫作**Intensive Japanese**的课程。这门课程让我一瞬间变成了高中生——每天都有课，每天都要写作业，并且隔天一早要交。看到堆叠的作业，同桌幽幽地说了一句：“**Alright, we don't sign up for intensive (course) for nothing**”。进入国际教养部有一个好处就是可以认识很多来自不同国家的朋友。比如，日语课上的小伙伴们都不是日本人，德国人居多，其次美国人，还有泰国人、菲律宾人、加拿大人...由于是小班教学，每个人都有很多发言的机会，也就得以更多地了解同学们各自国家的习惯与文化等。面对同一件事情，有时能观察到不同国家的同学截然不同的反应，非常有趣。另外，为了挑战自己的日语水平，在朋友的鼓励下，我报名了上智的留学生日语演讲比赛。（据说上智每一年都会举办留学生演讲比赛。）虽然最终没获得前三名的荣誉，但参赛过程本身也让我有了更努力学习日语的动力，相当值得。幸运的是，主办方邀请参赛的同学每人体验了一次“本格的和食”（即“正宗的日本料理”）——带着我们这些留学生到了一家当地有名的和食店进行品尝。在我看来，和食的特点在于食材好、制作精致、分量小、摆盘优雅。就餐过程中，上智的茶道老师还与我们分享了“传统日本女人是如何优雅地从桌上拿起筷子”，相当有趣。大家也轮流仿照着老师的动作进行学习。



日语演讲比赛中的我本人 此外，在日本上的日语课着实让我对日语产生了不小的兴趣，因此回复且以后，我跨系选修了日语系的视听课程。与日语系小伙伴交流结合自己上课的体验，不难发现国内与日本的日语课授课形式真的大为不同——在上智的时候，日语课更注重口语的部分，老师一般会以教科书的话题作为基础，不断地和同学们聊天；回来后的课程中，除了日文材料的内容以外，老师仍然用中文授课，并且更注重语法。这或许也是国内学生学习外语的通病吧：语法掌握得很好，一开口却往往曝露了较弱的口语能力。这点值得反思。在上智，另外一门值得一提的课程叫作**Animation & Globalization**。一方面它和我院培养方案中的选修课《动画作品赏析》有些相似，另一方面又觉得既然都来到了动漫大国，不学习一些当地的文化未免有些可惜。课程主要涉及了日本动漫的兴起、不同时期不同作品的着重点分析、战争与国际关系变化所带来的影响等，比较像是一门历史课。因为是一门100人左右的大课，发言都要拿麦克风（不发言的直接F）。本以为有关**animation**的课程会相对轻松，没想到老师每周都布置30-40页左右的英文文献，并且每节课前闭卷考——即所谓的“**pop quiz**”，考的是文献内容和影片内容。老师是一位幽默但却严格的韩裔美国人。期中退课期的最后一天，她在课上当场宣布了她一定会给F的同学的学号，并给了这些同学一次“最后的退课机会”。粗略估算了一下，她的“**F-list**”上大约有十几个人——换言之，这门课上她挂了五分之一的学生。话说回来，像这样偏“知识背诵与记忆”的课程并非多数，不同的课程授课方法迥异，开放性的课程也有不少。比如在**introduction of art history**这门课中，除了常规的文献以外，老师还会要求学生上交每节课的画画笔记、要求学生参观近期的展览并撰写观展报告，等等。另外，不得不提到上智大学日本同学的英文水平。日式英语一直为大伙儿们所调侃，但实际上，日本大学生中英语讲得非常好的大有人在。在上智，很多当地学生有过留学的经验（我的新朋友中就有一些是在国外住过很长一段时间，或者交换过）。他们的英语相当流利，没有口音。饮食——烹饪技能**get**！每天早起去学校吃100元（人民币6元）早餐成了每天的期待。在物价高出名的东京基本上碰不到什么100日元能买到的食物...跟朋友们说起在FDU食堂价钱他们都惊讶地倒退了好几步，びっくりした！不过，值得一提的是，正是高昂的物价让我学会了烹饪技能——想省钱，从自己烧菜开始！在日本的一段时间里，我住的祖师谷国际交流会馆的厨房提供了良好的烹饪设备，搭配日本的烹饪app，花些心思学习，烹饪技能必然会得到很大的提升。另一方面，厨房也是一个很好的交流/交友场所。宿舍是单人房，因此如果一直关在自己的小空间里，就很难与当地的人结识；但在**Big kitchen**里就有机会认识很多来自五湖四海的朋友。有从其他省市过来留学的中国人、也有中国裔菲律宾人（甚至不会说中文）、还有韩国人、法国人...有趣的是，有时跟他们聊天的时候会出现三国语言（中文、英文、日语）交替使用的情况。



在宿舍厨房学会的料理 在电车中求生存、思考人生 交通问题可能是唯一无法一下子适应的事情，毕竟在复旦宿舍住久了，每天5分钟走到教室的生活甚是惬意。住在上智大学的学校宿舍，每天上学单程就要花1.5小时左右：先走25分钟到离宿舍最近的车站，坐一个小时的电车（包括中间的换站），再走10分钟到达学校。总而言之，每天在交通上就会浪费掉不少时间，残念。关于早高峰的电车的拥挤程度，大概就是：你觉得已经塞满了人的情况下，再塞一点人进去的，那种感觉。每天都要在新宿这么一个大站换乘，人潮汹涌，只要不是在前进就相当于在后退，稍微一个迟疑就难免当到后面人的路。由于纵横交错的车线路太多了，而且日本的车区分国营和民营；同一个轨道上来的列车也不一定前往同一个方向；不同的列车停靠的站也不同；有时转站要刷卡有时不用...刚上学的前几天，即便是从家里到学校，换乘软件也从不离手，还时不时地因为看了几秒的站内标语而向后面的人道歉。此外，东京贵得出名得东西之一，就是交通费。在google map中输入每天上车和下车的站点，单程就要370日币，每天往返就是740日币，折合人民币大概44元。所幸学生可以买学生票，3个月的学生票折合人民币大概1043元左右。



现场实拍。每天都能看见乘务员要帮忙把乘客卡在门外的裙子、衣服塞进车厢内 或许在繁华却也拥挤的地方待久了而产生的一些些不适吧，电车上的压抑有时候是会传染的。特别是当抬起头，看见银幕上显示列车延迟，而延迟的原因是“人身事故”（就是有人跳轨的意思），心情就难免一阵压抑。电车上如果腾不出手来看书，那么这些时间就可以用来思考人生，越思考越迷糊。在繁华的街道里车站里看着无孔不入的广告，偶尔会对自己的专业产生疑惑：我们什么时候是在创造价值，什么时候仅仅是创造了欲望？又有哪些欲望的背后，实际造成了巨大的资源浪费？在日本留学的日子里，暂时离开了一个过去所习惯的、被竞争压力推着前行的生活圈，也多了一些时间去思考自己真正向往的是一种什么样的价值。在日本交换的日子里，“厉害的人真多，我好菜所以要继续努力”的这种想法固然是有的，但另一方面，跳脱原本熟知的人际圈，在和不同的人接触的过程中听见了更多不同的声音，从而调整自己对于世界的认识和前行的方向，或许是更大的收获吧。