

2019年春季阿姆斯特丹大学交流小结

2019-11-19 09:27:08

有幸参加了2019年春季阿姆斯特丹大学交流项目，在风车之国荷兰度过了非常愉快的半年时间。总的来说项目手续方便，信息公开做得很好，交流顺畅，所以流程顺利、也非常愉快。学业上，在一个全新的学制里面不仅是知识的学习吸收，还有适应他们的教学方式与节奏，了解不同的理论视野，收获颇丰；生活上，阿姆斯特丹是非常美丽舒适的城市，一个人居住烧饭，建立自己生活的过程充满挑战；在欧洲交换带来了极大的旅游方便，签证过关，交通便捷便宜，太适合好好感受各国文化风情。在交换项目里度过了人生最充实有趣的一个学期。从学习/租房等项目情况，以及城市/文化等生活体验两方面来详细介绍一下这个项目，希望能多一些干货，给有兴趣的同学提供参考。

学习/租房等项目基本情况 荷兰学制特殊，中国的一个学期在荷兰会被划分为三个block，大多数课程都只有其中一个block的长度，也就是大致两个月（包括考试周共计8周）的时间里完成整个课程的上课、期中项目以及期末考试。所以虽然同一时间在上的课程数量未必很多，一般2门课/block是上限了，但是连续面对三波期末也是比较紧张的。学校的课程安排来看，有讲授型的也有seminar型的，前者可能一周就只有两个课时的上课，顾名思义以老师讲授为主，阿姆斯特丹大学此类课程大多有视频录像会上传到eLearning/Canvas系统里面，方便后续回顾。所以尤其是欧洲本地的学生们，很多都是不来上课，而在网上观看视频的，课堂里坐着的人常常会比较少。Seminar型课程则重小组讨论，相对课程容量少，小组作业多，提供更多的和组员、老师互动的机会，平时上课的过程相对来说也会更intense一点。有问过阿姆斯特丹别的大学交流的小伙伴，学校与学校之间课程差别不小，还是要注意自己学校和项目的具体情况。整个交换项目的申报、沟通、材料准备过程，无论复旦这边还是阿大这边都是非常清晰顺利的，对方教务处的反应速度也很快，邮件回复迅速及时并且绝大部分信息都能在网上轻松找到。选课总体比复旦容易不少，不用非常拼手速和人品，但也有个别waitlist比较长的课程。学校站点无需VPN访问，时差6/7小时（今年依然有夏令时但未来好像要取消）。学校没有一个集中的校园，而有很多的教学点散落在阿姆斯特丹城市各处，包括图书馆也是分布在城市某处的，这些散落的小校区也都没有围墙。可以说整个学校完全是融入阿姆斯特丹城市，因而去各个图书馆体验的过程也非常有趣。有非常古老的市中心建筑，走进的过程像是走进了哈利波特的对角巷，也有位于相对郊区的大片崭新建筑群，应该是理工科的实验室所在。这些地点网上都能查到公开信息，需要特别注意的是选择租房的时候看好自己上课的地点（主要看院系情况）在哪里。住宿方面，学校没有宿舍，而是经由学校提供的租房中介提供住宿服务。流程方便，一起住的也大多是阿姆斯特丹几所大学交换的国际学生。但因为是多中介、多地点分散租房，再加上价位选择，最终租房的时候每个人能看到的选项不尽相同。在申请通过开始安排租房的时候，先有一个意象价格问询，注意此处并不是一个排除不适合来确定价位区间大小的过程，而是根据你选择的价位来进行（经济学定义上的）价格歧视，也就是说如果你选的价位比你的另一个同学更高，那么在网上选房的时候，TA能看到的便宜选项你未必能看到。选项大致从类似复旦的多人宿舍，到双人间，到独立卧室共享厨卫的套件，到带厨房卫生间的独居套件都有选择。我是春季学期交流的，阿大没有春假，荷兰也很少有像国内五一这样的小长假，整个状态还是一直在上课，间歇有期中期末来袭。但鉴于每周课时少、课程有网上教学资源，所以学业和课余的安排自由度还是非常大的，如果想出门半个月旅行也是可以想办法同步维持学业进行的。

城市/文化等生活体验 接下来说项目之外的生活体验，这部分会有比较多主观的体验描述。荷兰国家非常舒适自由，人都超级nice，参考最新一部蜘蛛侠对荷兰人的描绘，可知这一种挺普遍的常见看法，而且我亲验真的如此。阿姆斯特丹城市非常漂亮干净（除了春季学期中间会遇上国王节狂欢，整个城市会变成拥挤脏乱的大型party），在欧洲的城市里非常与众不同，主要就是因为运河的特色：Amsterdam里的dam就是指原本是建立在阿姆斯特河上的水坝，整个城市尤其是西边的约旦区，被好几条非常美丽整齐的运河划分。风车之国，农业发达，水利技术高超——当然，风超级大，刮起风来整个阿姆都是光华楼前大风水平。相对来说春季学期气候应该更好，开学的时候还是会积雪的日子，白天也很短，能逐渐感觉到城市色彩丰富，进入春夏，直到晚上十一点半天还亮着，整个过程就非常像看到城市苏醒。开春了也刚好是看郁金香的季节，可以去森林公园骑车玩。荷兰国内的景色就已经非常丰富，从阿姆这样的历史老城和文化圣地，到非常多奇异现代建筑的鹿特丹，再到海滨国际法城市海牙，还有小孩堤坝、风车村、森林公园、郁金香花田……称得上“地小物博”。阿姆斯特丹对游客来说，最著名的应该是红灯区与合法大麻，但完全无需担心治安，城市居住体验非常安全，这些传说得很神秘的地方其实是市中心的旅游商业区，城市还有更多宁静美丽的地方等待发掘。荷兰是最早合法同性恋的国家，文化开放包容自由且不打扰别人。阿姆整个城市就是非常liberal的氛围。荷兰地处中西欧，我个人旅行的体验是，整个欧洲物价水平大致南低北高，荷兰属于中部国家物价较高水平，比邻国德国/比利时更贵。阿姆斯特丹公交发达，电车/地铁/公交/轮渡/火车都非常常见，公共交通价格较邻国尤其高昂，所以买自行车还是不错的选项，尤其如果住的和学校有距离的话。电车和公交常见常用；地铁覆盖范围不大，市中心毕竟河道密集；轮渡是免费的，还可以推自行车上；火车比想象的常坐，既可以一路坐到巴黎旅行，也可能考个期中考试去考场就需要做intercity的火车。但所有的荷兰国内公交信息，在一个叫9292的app上面全部可以清晰查到。阿姆斯特丹市内自行车数量是超过人口数的，“自行车之国”名不虚传。荷兰平均身高世界第一，自行车车座也是显著较高。骑行规则比国内复杂，有诸多需要注意的事项，新生周学校会有详细介绍。对行人亦有影响，如果走在自行车道上有可能被路过的自行车吼叫推搡，荷兰人民通常非常非常非常nice——除了骑车的时候，问过当地人，大致是因为阿姆城市街道窄，交通状况天然不是很好，但是不熟悉本地情况的游客又很多，所以“大家一起很凶地惩罚不守交规的人，这样TA下次就不敢犯错了”是骑车人粗鲁的理由。荷兰的博物馆超棒，馆藏水平、布展设计在欧洲都名列前茅，我个人旅行十多个国家下来的体验是，阿姆的博物馆可以说和巴黎一个level。尤其如果不是很短暂来旅游，而是一学期的交换的话，非常建议开一张博物馆卡，大概六十欧元，可以在一年时间里无限次数进入荷兰四百多个公立性质的博物馆，超级划算。从阿姆来说，最值得的当然是博物馆区，那一篇集中了国立博物馆（国宝聚集地，古典为主，伦勃朗《夜巡》所在地）、市立博物馆（现当代艺术，展览更新快）、梵高博物馆（虽然很多知名作品常常被外借展览，但整个依照梵高生平的展做得非常好，礼品店的伴手礼一流）、现代艺术博物馆（我去看的时候上的是Banksy的展览）、钻石博物馆……还有很多有纪念意义的历史建筑也是博物馆卡可以解锁的，比如安妮之家（著名的犹太小女孩安妮·弗兰克，《安妮日记》书中她们家人真实躲避纳粹的居所，能看到书里描写的各种真实细节展开），还有荷兰的王宫、老教堂（举办诸如新闻摄影荷赛奖等等展览的历史建筑）等等……