

# 21春新加坡国立大学交流小结

2021-11-08 10:11:48

2021年1月17日，我踏上了前往异乡的旅程。寒冬里，北风萧瑟，但我知道，自己将迎来一个全新的夏天。处在全球疫情间断性爆发的节点上，没人能说得清这到底是福是祸，原定2020年秋的学期交流项目，也险些再次推延。爸爸说，事来顺应，而我在忧心忡忡时，却等来了可以前往新加坡的消息。如今想来，我仍为自己能够获得这个宝贵的交流资格而自豪，也特别感谢学校及院系和外事处的各位老师能够为我们的交流项目提供保障和支持。正因为你们的一路相伴，我们才能平安无恙地顺利往返。这一学期的异国时光，将永远烙印在我心中，难以磨灭。

小坡生活——苦哉乐哉 从上海到深圳，从深圳到新加坡，几经颠簸，终于接近着陆。从飞机的舷窗向下看，一望无际的海水点缀着星星岛屿，蓝和绿成了这热带风貌的主色调。身为全世界最佳机场的樟宜机场，让刚来到这里的我们立刻感受到花园城市的魅力。下了飞机后，立马进行核酸检测、前往学校、办理入住，一切结束后，夜已深沉，乔治王子花园的风中携带着丝丝不远处海港的海的咸腥，可住宿区的一户户灯光却大都静谧地亮着。尽管开学仅一周，学习和研究的氛围却早已弥漫在大家周身。



PGPR (乔治王子花园宿舍区) 第二天，大家相约前去领取学生卡，回廊式的房屋建筑曲径通幽，虽然天气晴好，云团却呈上升状云柱压迫着，闷热非常，卸下冬装不到24小时，我心知肚明，未来四个月将面对的是将日日光顾此地的雷暴。而我的苦哉生活，就源于这惊天骇地的雷雨轰鸣。在复旦和室友一起相处久了，住起单人单间的宿舍反倒不适应。由于没有安装空调，烈日一早便直晒入屋，狭小的室内叫人感到闷热局促。到了夜晚，凌晨三四点经常雷雨交加，让我时时梦中惊醒。响雷如爆炸般轰然来袭，与国内渺远的雷音全然不同，我经常恍惚间以为房顶被掀开了。于是我基本夜夜不好眠，回国后也惧怕起突袭的巨大声响，只得自嘲，实在苦哉。然而生活中的乐趣却是可以治愈“痛苦”的良药。NUS硬件设施齐全，早已备好泳装的我直奔Sports Center，室内、露天，2.2m、1.5m、1.0m深的几种水池一应俱全，还有安全员在旁以防危险发生。Utown和PGPR的羽毛球场馆，我也有幸前去体验了一番。图书馆里设计简约现代，各种书目一应俱全，站在文图顶层的窗外，看天空与绿树掩映，叫人流连忘返。专属的校园巴士风驰电掣，车上常有同学在一起热烈地讨论着课堂轶事。



校车 NUS独特的课程，也让我体验到了不同教育体系带来的全新体验。在这里我选修了四门课程：《语言的本质》、《基础翻译（中英）》、《日语》、《心理学导读》，每门课都是4学分，每周除了正常lecture，还有同样占比的tutorial time，每一个讨论小组人数稀少，基本上人均每节课发言2至5次，这要求大家全神贯注地听，并做好提前的阅读准备。作业每周均有，定时定量发布上交。虽然课程数目少，但课业量不容小觑。印象最深刻的是《心理学导读》课程，老师的大课只是充当引子，辅导课是为了启发观点、激发兴趣，而关键还是阅读英文文献和材料，否则周测时就一脸懵圈不知所措。在这样的压力下，我的英文阅读效率大大提升，词汇量更是显著提高。



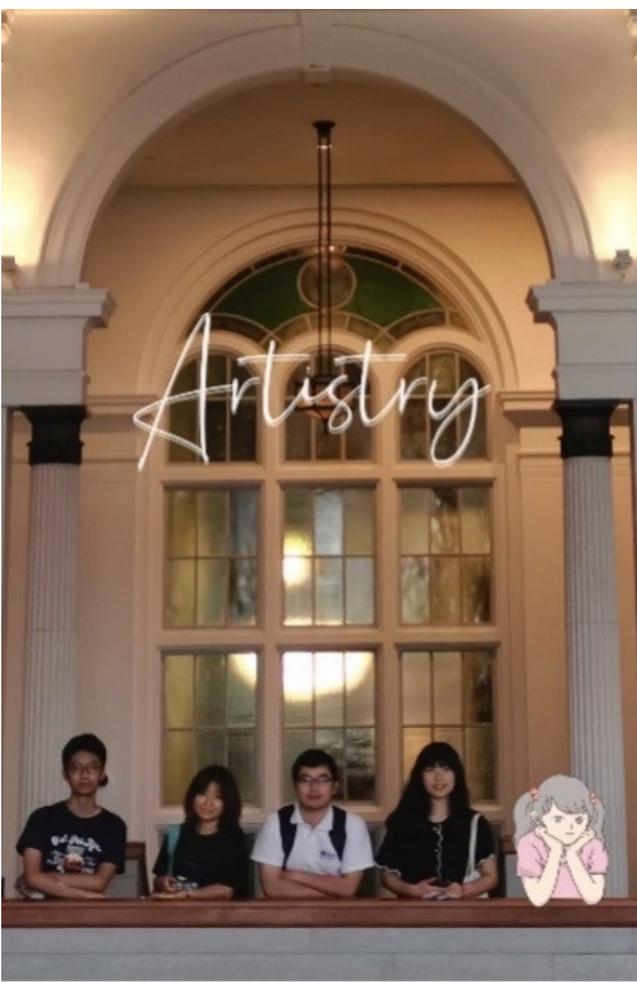
## Science教学楼

奇妙文化——活力多元 新加坡的文化是多元驳杂的。1月18日，刚到校园的第一天，正在Utown大草坪边吹晚风的我，遇到了两位宣传基督教义学生社团的同学。身为预备党员的我，是不信仰有神论的，但秉持着开放包容的心态，我还是受邀参加了周五的活动，想要前去了解NUS的学生组织与活动。在Science教学楼的讨论区，大家将《圣经》的原文与生活融合，传达着积极向上而感恩的态度，通过这些同学，我又了解到了很多新加坡本土的风俗。其中两位甚至热情地带我前去当地特有的“hawkercenter（小贩中心）”，体验了一把当地美食。



社团活动 在PGPR举行的南部山脊群远足活动中，我结识了来自印度的一位朋友，她解答了我对印度的一些疑惑，例如女性地位与权利、宗教崇拜与祭祀规则、饮食文化和教育体系等内容，而我则向她表达了自己感兴趣的学术领域、中国的传统文化节日和中华文化向外的辐射影响等，一上午的登山之旅，在异国文化的碰撞与交流中圆满结束。而在另一场为樟宜海滩清扫垃圾的志愿活动里，我认识了一位不善言辞的越南小哥，作为NUS的本科新生，他将面临着四年甚至更久的他乡生活压力，我们交流了哲学文学和民族风俗，他还向我分享了他在计算机领域的研究课题和助教的工作内容，叫人不得不感慨他的天才头脑和聪明才智。经过许多与异国朋友的谈论，我不仅享受着言语沟通的过程，更沉浸式体验着文化的碰撞。在新加坡整个城区，分布着遗留各种民族的区域，至今仍有大批来自其他国家的人们在那里集中生活。Holland Village，荷兰村，充斥着欧陆风情，是上世纪三四十年代英军及其眷属居住的地方。七十年代初英军撤退后，留下了这些鳞次栉比的三层排房，夜间的咖啡厅、酒吧、餐厅更是热闹起来，空气中弥漫着波西米亚情调。Little India，小印度，这里印度神庙、商店、饭馆林立，挤满了黑皮肤的印度人，印象最深刻的是满街的金店和随处可见的香花，宗教色彩十分浓重。还有China Town唐人街，保留着上世纪八九十年代的中国风，在中国甚至已经不可多见了；Kampong Glam甘榜格南，著名的阿拉伯街，这里聚集了穆斯林风格，哈芝巷里文艺感十足，马来苏丹王朝曾经统治的风采可见一斑。

看展，看展！——精神小食 由于对中国传统文化和文物学、美术史等非常感兴趣，我一闲下来就会找时间前往各大博物馆和展览处，在交流期间也不例外。2020年9月，上海博物馆开始了一场为期四个月的黑石号沉船特展——宝历风物，而我则在新加坡得以一观这艘唐代沉船的原展厅——Asian Civilization Museum，亚洲文明博物馆。这艘沉落于印度尼西亚勿里洞岛海域的唐代船只，满载着停留于历史缝隙里的奇珍异宝，向我诉说着气象万千的唐代文明和海上丝绸之路。凭借学生这一特殊身份，在博物馆我得以免费观展，走进一号展厅，巨型的玻璃船只托着无数精美的长沙窑瓷碗出现在我面前。重见天日的江心镜、具有粟特风格的八棱金杯、精美绝伦的青釉凤首壶……中国的道教、佛教雕塑，南亚展区各个时期的精美雕像与青铜像，还有雕刻精细的木制品、微缩模型、殖民地版画等，叫人目不暇接，正印证了那句话，“我们的先辈不只是把他们有形的所有物带来此地，同时他们原有的信仰、价值观与风俗习惯也随之而来”。与同伴们一起，我们漫步了国立美术馆。这里保留了古希腊修道院式的建筑风格，银色圆形顶楼的玻璃房可谓十分罕见。八千多件东南亚风格的藏品，让人窥见新加坡的艺术演变历史和独具特色的风格。



国立美术馆 我还游览了两次国立博物馆，新加坡从建国开始至今发生了翻天覆地的变化，而国立博物馆却已经有120多年历史，它记载了新加坡如何从一座原始的岛屿演变为如今的现代化大都会，也从第三方的视角去描绘周边国家，比如日本，中国，东南亚其他的一些国家在同一时期不同的状态，令人耳目一新，深有全新的体会。值得一提的是，NUS内部也有自己的museum，李光前自然博物馆以及艺术雕塑音乐等四大展厅，可谓内容丰富，让人一饱眼福。友人相伴——快乐回忆 大概因为我从没有离家如此长的时间，也没有在过年时待在异国他乡，在新加坡的每分每秒都透露出孤独的意味。奇怪的Singlish让人摸不着头脑，难以适应的饭菜令人减重不少，再加上闷热的天气、每日必下的暴雨，我真的非常思念远方的家人和朋友。在坡期间，最怀念的竟然是中国的高速快递和外卖，而这两样东西，在新加坡竟然无法形成体系，网购的快乐和美食的诱惑，都变成了易碎的泡沫。但是有了志同道合的朋友相伴，难熬的时光变得有趣起来。除夕夜，我们一起前往Marina Bay的草地上野餐，分批带来的美食，氛围感小灯，跟拍的无人机，一场场卡牌游戏，让刚到此地不久大大家相互熟识，更是度过了一个别样的新年。大年初一来到China Town，却忘了城里的中国老乡也回家过节了，于是我们尝试了口味独特的越南美食，还去市中心的电影院看了春节档。说到看电影，身为电影爱好者，我常和朋友们相约前往，细细数来，竟看过十余部，国内所没有的纯英文字幕和音源让我体验了local们的日常。著名旅游胜地圣淘沙和环球影城，也在我们充满惊奇的讨论和说笑声中被探索。



新年野餐



越南美食 跟着性格开朗的小韩同学逛乌节路和各个美食地点，听曾经不善和人打交道的Siri吐露他的担忧，四人成团组成“吃饭小组”，前去各个食堂品尝美味。认识了从小就在异国念书、辗转英国日本的小龙，和他交流了许多独特的经历，约着大家一起前往新加坡动物园体验了夜间探索的快乐。更在不愿出门的低谷时期，十分开心地来自北大的小添同学每每相约、拍照游历，我们一起去了旧禧街、福康宁公园、南洋理工大学、柔佛海峡旁的灯塔、小印度、哈芝巷.....每一张照片，都是满满的回忆。淋雨感冒时，有小凯暖心地带他早已备好的药剂；倦怠复习时，小丁约我一同去Utown的露天花园自习.....在距离祖国如此遥远的孤岛上，有他们相伴，便深感不再孤单。



夜间动物园



柔佛海峡 将要归国之际，我怀着复杂的心情与前来相送的好友告别，既想早日见到祖国的牵挂，又不舍丢弃这个短暂夏天的独特美好。但我深知，一切终将过去，时间会甩掉一切，可我们的情谊，不会丢失。 结语 5月4日，我飞抵中国，发觉再过几天就是夏至了，那时我才忽而明白，原来我还有更长的夏天。我始终记得，那些坐上夜巴士独自出行的晚上，海风如千百年都未变过那样吹拂着，绚烂明亮的城市里，人们在按部就班地缓慢生活。我闭上眼睛，仿佛就可以什么都不去想，但依旧能隐约感到，身边充满指引前行的光亮。