

9个月的全新体验——新加坡国立大学交流小结

2015-09-25 13:41:37

站在又一个新学期的起始回望交流颇为感慨，1月份到9月份，是经历过的最长的夏季。现在回想，交流还是要谈初心的。这一段完全抛到陌生的环境中去，像新生一样重新开始、却又要像老生一样去融入的经历，必须要有一个很强的动机在支撑。或为了未来做学术而铺垫，那么就需要明确自己的研究兴趣和方向，积极联系相应的老师，多多读书；或为了工作而增加海外经验，那么不妨积极融入当地、做一些社团或者项目实践；或为了增长见识、广为游历，那么就要保证自己在复旦的学习和未来的安排不会因为交流而打断。希望后来者能够想清楚自己交流的目的，并且做出很好的安排。（并非好为人师，只是自己目标模糊，所以觉得对时间安排得不好。）1月份来到坡县的时候，这里就是夏天了。身体还处于“温带冬季”的模式，才来的时候每天昏昏沉沉总想睡觉。之前知乎有个问题，说什么新加坡香港冷气总是开得那么足，果然诚不欺我，但是出门总是忘记带件长袖，冻得肩颈受凉，有一阵子坐一会儿就脖子痛肩膀痛。真是没想到，来了新加坡没有热到中暑，反而是冷得够呛。Amenda是我来到坡县之后认识的第一个Local，拳击俱乐部第一堂体验课满眼望去都是男生，我在人群中一眼望到了这个女生，她也看到了向我走过来。之后的每堂课我们都会一起结对练习，一边“straight”、“hook”、“swing”（直拳，勾拳，摆拳）一边聊天。她寒假在台湾一个NGO实习，所以日常中文说得相当流利，还带着台湾腔。她一听我是中国的就自动切换到中文频道，以至于我后来想开口和她讲英文也觉得不自然。（话说回来在异国认识当地朋友多少都会有点练习口语的目的吧：）其他同学走过来，她就立刻切换到自成一派的Singlish模式，如果对方注意到我在场，有时也会跟我说几句，不过大多数新加坡人的中文都磕磕绊绊的。教拳击的男同学看起来瘦瘦的，有一次他一个人在训练开始前脱了上衣训练，才发现原来肌肉非常紧实。新加坡的男生因为入学前都会去服兵役，所以打眼望去，身材大多健壮发达。Amenda和我念叨，觉得他很帅，可惜就是太矮了。选课方面，自己按照兴趣选了一些课。新加坡上课的安排，往往是一节大课，一节tutorial（近于讨论课）。而在课表上，往往会给出大课时间-tutorial时间-课前准备时间（阅读等）-课后练习时间，有的还会给出lab时间或者是实践时间，让你对一门课的学时有所认识，而且会有较为明确的大纲。Gender studies是一位美国老师教课，他娶了一位日本妻子，生了一双儿女，上课时候时常摆出他儿女的照片作为例子来讲解性别的社会化过程。他讲课十分风趣，而且会给出很多性别在流行文化中的例子，加上自己对性别议题比较感兴趣，因此也上的很得趣。不过说起来最痛苦的倒不是听不懂老师讲课，而是听不懂同学的讨论。Singlish独成一派，风格显著，口音重些的令你一句话都听不懂都有可能，每当这时我只好根据他们的表情来推测应有的反应。课程作业做的是video games对性别社会化的影响，我们各自分头玩了好些网页小游戏，还要给自己撑腰是在做作业。Strategic communication management的老师十分英俊，似乎是印尼或者是马来人。课程其实更偏重在公关方面，讲了企业、组织、政府如何根据战略、现状、受众来制定公关活动。Introduction to theatre是他们的一门通识课，自己出于希望上点有意思的课的考虑就选了。课程内容会从各个方面讲解戏剧，这门课的tutorial被称为lab，因为是在小剧场的舞台上进行的。期中有一场5分钟的排演，而期末有20分钟的表演。期中还会看一场新加坡戏剧，我们当时看的是《剃头刀》，讲述的是一位老福建街剧艺人的一生，她从小进入剧团，出演《剃头刀》而走红后，个人的生活却并不幸福，在她不断的抗争中，也见证了街剧在新加坡的由盛到衰。除了上课、练拳击之外，也和同来交流的小伙伴游玩了马来、泰国、柬埔寨，结束交流后自己还去了斯里兰卡，也很欢乐。